



Seminario Taller de Tesis 2

Roberto Fernández

Seminario de Doctorado SM4

PROGRAMA

cohorte

2018-2019

SEMINARIO METODOLÓGICO 4: TALLER DE TESIS 2

Profesor:
Dr. Arq. Roberto Fernández

**Seminario de Doctorado
SM3**

**Epistemología / Metodología /
Casuística / Experimentación /
Archivística / Trabajo de Campo**

2

El SM4 se postula en paralelo a los ST41 y 42 y al SE4, es decir que concluye el cuarto bloque semestral del programa bianual de cursado y la cursada general.

Se adopta el formato de Taller dado que su extensión de 20 horas en sus dos días y medio de dictado adopta la forma de presentación oral + devolución crítica de los avances metodológicos y epistemológicos de desarrollo de la tesis y su trabajo de investigación según las pautas de elaboración de tal presentación que se enuncian a continuación, en este caso en referencia al SM4.

Dada una formulación temático-epistemológica tal que se presentan tentativamente 4 grandes campos de trabajo doctoral (que denominamos IP-Investigación Proyectual-, ITS-Investigación Tecnológico-Sustentable, IUT-Investigación Urbano-Territorial y IHP-Investigación Habitacional-Patrimonial, que son de forma temática sucesiva en dicho orden los contenidos de los bloques 1,2,3 y 4 compuestos cada uno por dos ST -Seminarios Temáticos- y un SE -Seminario Epistemológico-) en el contexto de los 4 SM-Seminarios Metodológicos- se presenta una estructura metodológica básica que a su vez se especifica relativamente en referencia a cada uno de los 4 campos temáticos enunciados (IP, ITS, IUT e IHP) que en su desarrollo se compone de 4 partes que sintéticamente llamamos *Tema*, *Campo*, *Prueba* y *Tesis* de los cuáles en este cuarto y último SM4 en un formato taller se abordara la cuarta cuestión: la *Tesis* (como producto, a través de la presentación de su estructura o índice detallado y razonado alrededor de lo que llamamos *Plan de Tesis*) es el centro del SM4 y como se indica en el esquema metodológico adjunto se trata de abordar :

- (1) la *producción de la Tesis* como enunciación de la estructura y contenidos de la misma de tal forma que la presentación, evaluación y ulterior redefinición o ajuste del Plan de Tesis de lugar al proceso concreto de producción de la tesis y su redacción, con las peculiaridades inherentes a cada tipología de tesis según su adscripción relativa a alguno de los 4 bloques descriptos,
- (2) los *aportes y conclusiones* como la indicación genérica de los resultados esperables de tesis dentro de su inserción en sus campos problemáticos o estados de la cuestión y en sus relaciones con los estudios o análisis casuísticos desarrollados, y
- (3) las *aperturas y líneas derivadas* entendidas como indicaciones de posibles desarrollos y aplicaciones de la tesis en tanto confirmación de la oportunidad y pertinencia del tema de cara a la posibilidad ulterior de otros desarrollos y afirmación de una posible línea de trabajo.

Se insiste en que la instancia del SM4 se aborde como un paso agregado y superpuesto a lo desarrollado (propuesto por cada doctorando y evaluado por la dirección), ajustando y reelaborando lo pedido en los SM1-2-3 precedentes y agregando lo pedido en este SM4.

Los SM se entienden así como un espacio colectivo de intercambio entre los doctorandos en que se ponen en evidencia y se discuten los problemas y enfoques metodológicos de manera que el encuadre y desarrollo de las tesis va construyendo su racionalidad metódica y su pertinencia epistémica no desde un campo teórico abstracto sobre la cuestión de la investigación

sino desde un marco grupal de propuestas, críticas y ajustes y desarrollos. En dicha dirección lo solicitado para el SM4 se concibe como presentación final de la cursada en tanto indicación de la estructura de la tesis, reelaborando y ensamblando los desarrollos previos y dando fundamento al trabajo ulterior a la cursada que concluye, en tanto desarrollo final y redacción de la tesis.

SM4 Metodología de las Tesis Doctorales (4): Proyecto Final de Tesis

13-15 de Noviembre de 2019

El cuarto y último de los SM de la serie metodológica se destinará en el producto a presentarse, a sintetizar la estructura definitiva de la tesis así como a enunciar sintéticamente el contenido y desarrollo previsto de la misma y la actividad del SM4 se centrará en discutir y evaluar tal presentación en tanto esqueleto del trabajo tanto como a considerar cuestiones como el ensamble de texto e imágenes (y en este caso, más extensamente, la producción de elementos infográficos) y en la presentación solicitada del capítulo introductorio, comenzar a verificar y evaluar la pertinencia y adecuación de la redacción y presentación del trabajo. Se considerarán puntualmente aspectos tales como la producción del documento final de la tesis, su estructura discursiva y de fundamentación, su documentación y la exposición de resultados y aperturas de investigaciones ulteriores, de acuerdo al detalle consignado en el cuadro de más abajo.

3

CAMPOS EPISTEMOLÓGICOS Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA					
ITEM / CAMPO	IP	IT	IU	IH	STI + CD
PRODUCCION DE LA TESIS	Estructura / Índice Argumentación Articulación texto-imágenes proyectuales Diagramáticas y aparatos de articulación lógica Resultados	Estructura / Índice Argumentación Articulación texto-pruebas empíricas Generalización de experimentos Resultados	Estructura / Índice Argumentación Articulación texto-cartografías+SIG+relevamientos +bases estadísticas Generalización de diagnósticos Resultados	Estructura / Índice Argumentación Articulación texto-relevamientos+información socio-histórica Generalización de experiencias socio-históricas de proyecto Resultados	AÑO 2 2
APORTES CONCLUSIONES	Incremento directo o indirecto de conocimiento proyectual	Postulación de nuevos procesos y productos con fundamentos de sustentabilidad local	Comprobación y modelación de problemáticas y aportaciones a su moderación	Definición de área-valor y proposición de formas de manejo y apropiación de plusvalías	STI D + CD4
APERTURAS Y LINEAS DERIVADAS	Establecimiento trabajos ulteriores.	Identificación secuencial de progresos o adaptaciones ulteriores.	Identificación de posibles procesos de cambio socio-territorial. Propositiones de monitoreos.	Caracterización de posibles extrapolaciones casuísticas. Establecimiento de formas de monitoreo de la evolución del caso.	

Características del documento SM4

En el SM4 los doctorandos presentarán unos documentos de avance que serán expuestos y discutidos bajo en torno de los siguientes aspectos: análisis de la estructura y desarrollo presentado, evaluación final del marco metodológico escogido, correlación entre objeto de estudio y metodología utilizada, adecuación de la inserción del tema-problema en el respectivo estado de la cuestión, relación entre tema-problema y casuística, aspectos formales de la tesis, criterios de selección, utilización y citación de bibliografía y fuentes. El SM4 debe ser aprobado para continuar en el programa y esa aprobación habilitará según lo reglamentado, el proceso de elaboración y ulterior presentación, discusión, revisión y formalización de la Tesis.

El material a presentarse en el SM4 será el que llamamos *Plan de Tesis*.

Dicho *Plan de Tesis* contendrá:

- (1) Título y subtítulo de la tesis, doctorando autor y doctor director y/o co-director,
- (2) Resumen (en no más de 3000 espacios),
- (3) Índice tentativo razonado y detallado con indicación de capítulos y apartados previstos en cada capítulo,
- (4) Introducción o Capítulo 1 -según la estructura adoptada en el índice- (en no menos de 40000 espacios) que sintetice el tema-problema investigado y el contenido de la tesis y de cada capítulo, los objetivos e hipótesis, la situación del tema (oportunidad y pertinencia) en el estado de la cuestión, la estructura metodológica adoptada y sus resultados, las referencias analíticas a aspectos casuísticos y las comprobaciones efectuadas y las conclusiones y aportes (originalidad/novedad) que ofrecerá la tesis y
- (5) Bibliografía trabajada, detallada pormenorizadamente y clasificada (general, específica, casuística, etc.).

Se pide que el texto se presente en Word, Arial cuerpo 11 espacio simple, incluyendo en el mismo las ilustraciones en el sitio previsto. Las referencias bibliográficas se agruparán al final del texto. Las ilustraciones se anexarán además en JPG.

El objetivo del trabajo es que se presente una conclusión del avance de la investigación en la forma del plan que desarrollará la Tesis lo que implica un resumen estructurado de la investigación indicando la organización prevista del documento final de la tesis, que además deberá ser resumida y explicada en el Capítulo 1 o Introducción que se solicita.

Dicha presentación del Plan de Tesis preliminar será objeto, como en las restantes instancias de SM, de una evaluación escrita a cargo de la Dirección del Doctorado.

Cronograma

Los doctorandos deberán enviar por mail a la Dirección del Doctorado el Documento CD3 antes del 30 de Octubre.

Cada doctorando expondrá un *power point* con un tiempo asignado de 20 minutos y habrá otros 20 minutos disponibles para comentarios. El orden de presentación será el mismo aplicado en los SM1-2-3.



Dr. Arq. Roberto Fernández
Director Doctorado DAR

Miércoles 13 de noviembre

15.00-19.00

Jueves 14 de noviembre

09.00-13.00

15.00-19.00

Viernes 15 de noviembre

09.00-13.00

15.00-19.00



UFLO
UNIVERSIDAD DE FLORES



2018-2019