

SESIÓN 3

URUGUAY: país – campo y ciudades *suigeneris*

DIEGO CAPANDEGUY

SEMINARIO DE DOCTORADO “POLITICAS URBANISTICAS TERRITORIALES Y TRANSFORMACIONES DEL PAISAJE”

DAR UAI-UFLO-UCU BUENOS AIRES - REPUBLICA ARGENTINA

ABRIL 2019

3 REGISTROS: :

R1_DEL PAIS-TAPON A LA SOCIEDAD AMORTIGUADA

R2_LA INTERPRETACION COMO “PAIS-CAMPO” Y COMO ARCHIPELAGO DE FORMACIONES TERRITORIALES

R3_MONTEVIDEO: DEL “GRAN PAISAJE” A LAS MICROESCENAS

Registro 1>

DEL PAÍS – TAPÓN A LA SOCIEDAD-AMORTIGUADA





Plano de la Banda Oriental de..., Alonso de Santa Cruz, siglo XVI



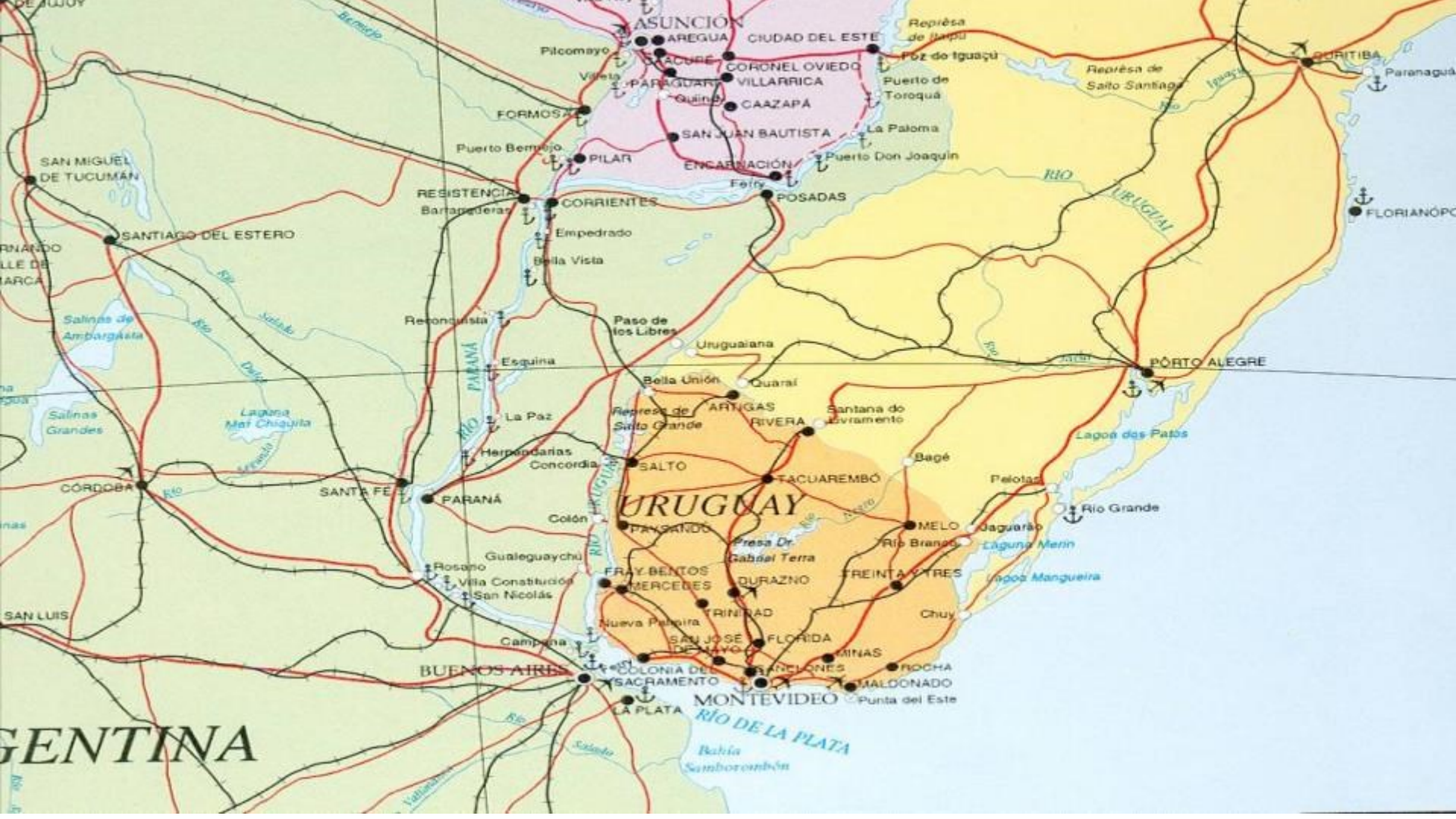
Mapeo de la presunta Liga Federal, 1813 - 1820



Relato de un texto escolar: “1821- julio: Congreso Oriental vota la incorporación al Imperio de Portugal como "Estado Cisplatino”



1830_ La Banda Oriental, “declara” su constitución, “separándose definitivamente” de las Provincias Unidas del Río de la Plata.





José Batllé y Ordoñez, operador estatal del temprano y mítico Uruguay Moderno, la “sociedad mediada” y de la redistribución. ¿Del país buffer a la “sociedad amortiguadora”? (Real de Azua) ¿Paradójica realidad o ilusión?



Oyvind Fahlstrom.
Sketch for World Map, 1972.

URUGUAY "Modesto pero audaz, liberal y amante de la diversión. Uruguay es nuestro país del año"

Uruguay, el país del año según 'The Economist'

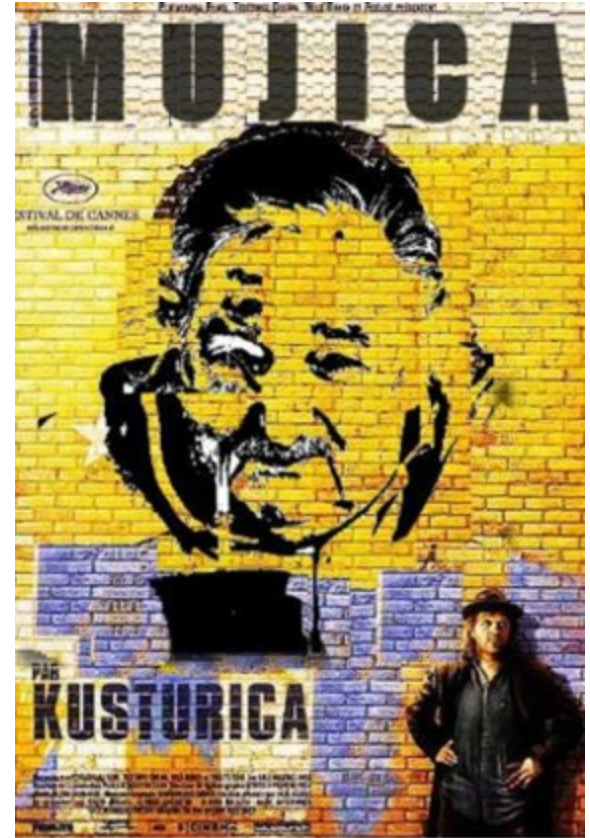
- La publicación británica basa su elección en las "reformas" que ha emprendido el país
- Alaba la figura del presidente, José Mujica, al que califica de ser admirable y humilde



El presidente uruguayo, José Mujica, en su casa de Montevideo. | Efe

URUGUAY... ¿un nuevo mito?... ¿tan sólo un tiempo?..

Del Uruguay de Maracaná y los 50 al Ex Presidente Mujica y el “modelo a la uruguaya”.





La Fura dels Baus, Fiesta del Bicentenario. Mvdeo., 2011



Ilusoriamente Igualitario, pero inevitablemente dual

Registro 2 >

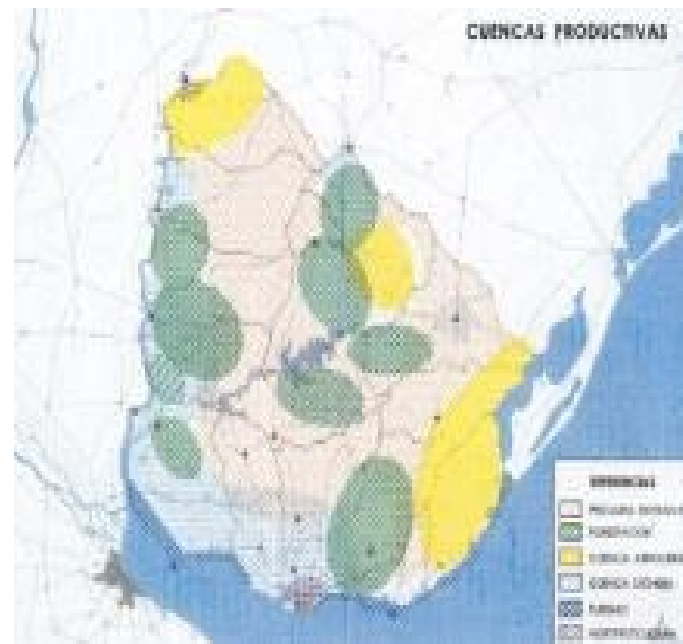
LA INTERPRETACION COMO “PAIS-CAMPO” Y COMO ARCHIPELAGO DE FORMACIONES TERRITORIALES

De los “CAROZOS & COMARCAS” a la “CIUDAD-CELESTE” y otros registros

Un nueva “REGION – COMMODITY” (Antonio Daher)



Monótona Regularidad, Extensión Anónimo



Del nodo urbano a una territorialidad más amplia. Con fuertes cambios estructurales desde las últimas décadas en sus matrices productivas y sus territorialidades
 Fuente: DINOT / Bermejillo, coord., apr base 1997

CARZOS Y COMARCAS

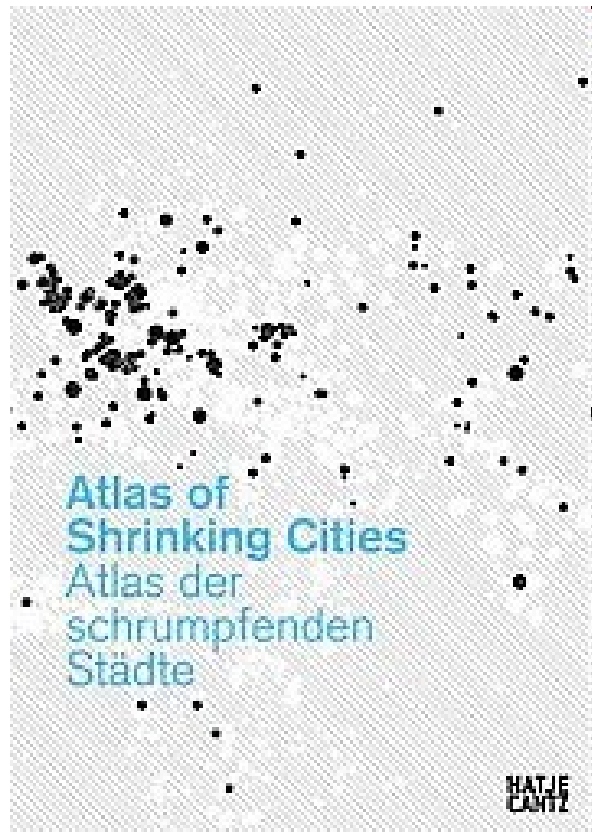
Reconversión de pequeños pueblos en vías de extinción



CIUDADES Y COMARCAS EN “DECRECIMIENTO”
DEMOGRÁFICO PERO EN CAMBIO)x degradación o
crecimiento), con la “libertad del espacio y del aire límpido”
(Hara).

Nexos entre Urbanismo y Estrategias de Desarrollo
Locales y Regionales (¿ácticas).

•



Insertos en la entonces organización más amplia del denominado “capitalismo avanzado” al filo del inicio del siglo XXI







Con fuertes cambios estructurales desde las ultimas décadas en sus matrices productivas y sus territorialidades

Fuente: DINOT / Bervejillo, coord., apr base 1997

An aerial photograph of a swimming pool with clear blue water. Two people are visible swimming in the pool, one in the upper right and one in the lower center. The water's surface is covered in intricate, shimmering patterns of light and shadow.

la ciudad celeste

[un nuevo territorio para el uruguay del siglo XXI]

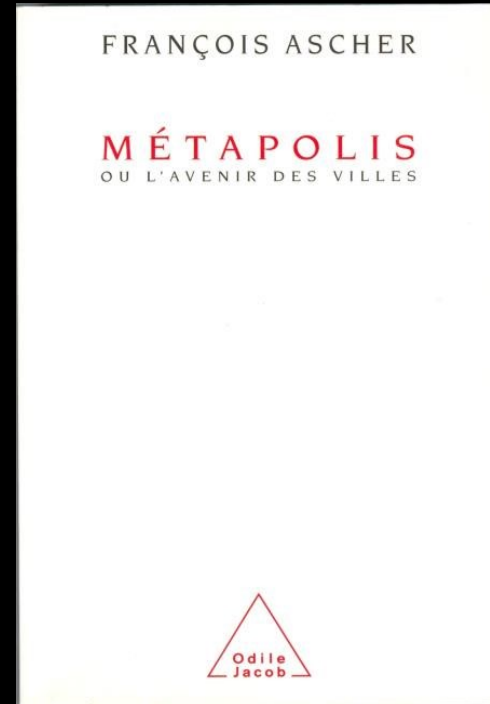
textos de
thomas sprechmann
diego capandeguy
césar aguiar

41 exploraciones proyectuales

La nueva entidad territorial de la Ciudad Celeste, comprendería ámbitos urbanos, rur-urbanos y rurales, englobando el **este** (que incluye maldonado-punta del este, la ciudad de la costa y otros asentamientos), montevideo y el enclave de colonia del sacramento **y sus vecindades**.

Algunas claves son:

1. más fuerte en algunos imaginarios sociales regionales que en la política fragmentadora
2. territorio en formación (calificado desde un equivoco a una ¿utopía posible?)
3. lógicas metapolitanas (asociadas a la metrópolis de Buenos Aires) y genéricas
4. recursos naturales no categóricos
5. ámbitos urbanos, rur-urbanos y rurales
6. dualidades socio-territoriales
7. buenas conectividades in/out
8. clima templado
9. seguridades relativas
10. costos de suelo y de vida acotados
11. extranjeros en co-residencia
12. *branding* suave y buena marca país



Francois ASCHER "Metapolis"















COMMUNITIES CONSTELLATIONS

comunidades nodales concentradas en forma indeterminada en ciertos nodos inertes gravitatorios (cuartel, sostenidos por flujos) y concentrándolos en materia corpórea estética, nodos que oscilan según los caudales de inversiones fluctuantes temporales indeterminados que dejan de existir (muere) en tiempo y forma reales y virtuales, condensando bifurcaciones o materializando el vacío.

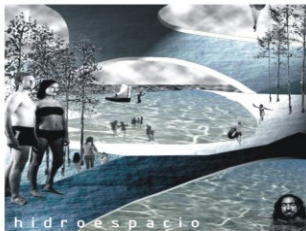
LA CIUDAD
CELESTE

-
1. ISLAND community Comunidad temporal-Periodo-Temporale Alta-Usuarios Turistas-Deportistas
 2. PORT community Comunidad Inerte-Periodo- Todo el año- Usuario, Funcionarios Públicos y Privados - Administración Nacional de Puertos - Turistas
 3. SHIP community Comunidad Temporal, Oscila según los caudales de inversiones fluctuantes- Periodo Indefinido- podrá estar en funcionamiento vivo-muerto, Usuario, Shareholders- Multinacionales-Accionistas-Inversiones-Reuniones de Negocios, Conferencistas-contratistas-Empresas Exclusividad, Sector Privado
 4. URBAN community Comunidad Temporal, Oscila según los caudales de Inversiones fluctuantes- intervenciones puntuales en Edificios Pre-existentes- Relacionado con SHIP Community por enlaces no corpóreos, Flujos en red-Telefonía celular- teleconferencias virtuales- las cuales serán el vínculo con el sector público por medio de filtros programáticos específicos. Comunidad de los Profesionales.

**LA CIUDAD
CELESTE**

nicolas.borges.santiago.vera





LA CIUDAD CELESTE

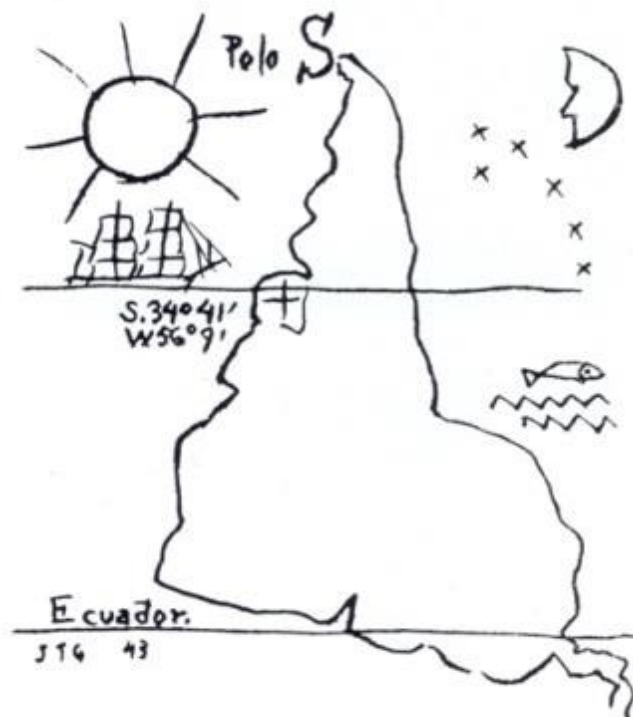


LA CIUDAD CELESTE





En el 2019, el territorio uruguayo podría ser conceptualizado como **una única entidad territorial y compleja**, metafóricamente interpretada como un *cuerpo único* . El Uruguay “todo” **se percibe más chico** gracias a las redes conectivas, a las nuevas tecnologías de la información, y al *plegado* o compresión del espacio liso del campo.



ESCUELA DEL SUR

PUBLICACION DEL TALLER

TORRES - GARCIA

MONTEVIDEO

URUGUAY



Uruguay. Sus grandes compradores y nexos comerciales... Brasil, China, EEUU y otros 140 países, c. 2018...
Las "regiones-naturales" de la economía global (Kinichi Ohmae) y la crisis de las territorialidades políticas regionales

El verdadero “otro urbanismo” (sin arquitectos) del Uruguay es el de las nuevas “manufacturas del paisaje” de las morfogénesis y de las grandes transformaciones productivas recientes.



Uruguay y su creciente biopaisaje tecnológico.

Foto: Andrea Sellanes / R11



Uruguay y su reciente “manufactura de paisajes”



Fotos: Aviation Systems / R11



El nuevo “paisaje biotecnológico”... Panóptico Digital... “Trazabilidad Digital” en vez de “espionaje”...
Foto: Andrea Sellanes / R11



Dualismos del Uruguay Productivo, Lavalleja.

Foto: Aviation Systems / R11



UN PUERTO REGIONAL

- Contribuirá a las tendencias mundiales en transporte de hidrocarburos y a la positiva inserción en los cadenes logísticos de los principales bienes comercializados desde y hacia la región.
- Viabilidad y sustentabilidad para diversos emprendimientos productivos dentro del territorio de Uruguay y en su territorio regional (Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay).
- Uno de sus principales fortalezas es que complementará los puertos estratégicos de la Bahía de Montevideo y de otros puertos de la región.
- Potencia la preferencia logística, reduce, genera sinergias y oportunidades adicionales en transporte y como terminal energética y para el manejo de petróleo y derivados líquidos.

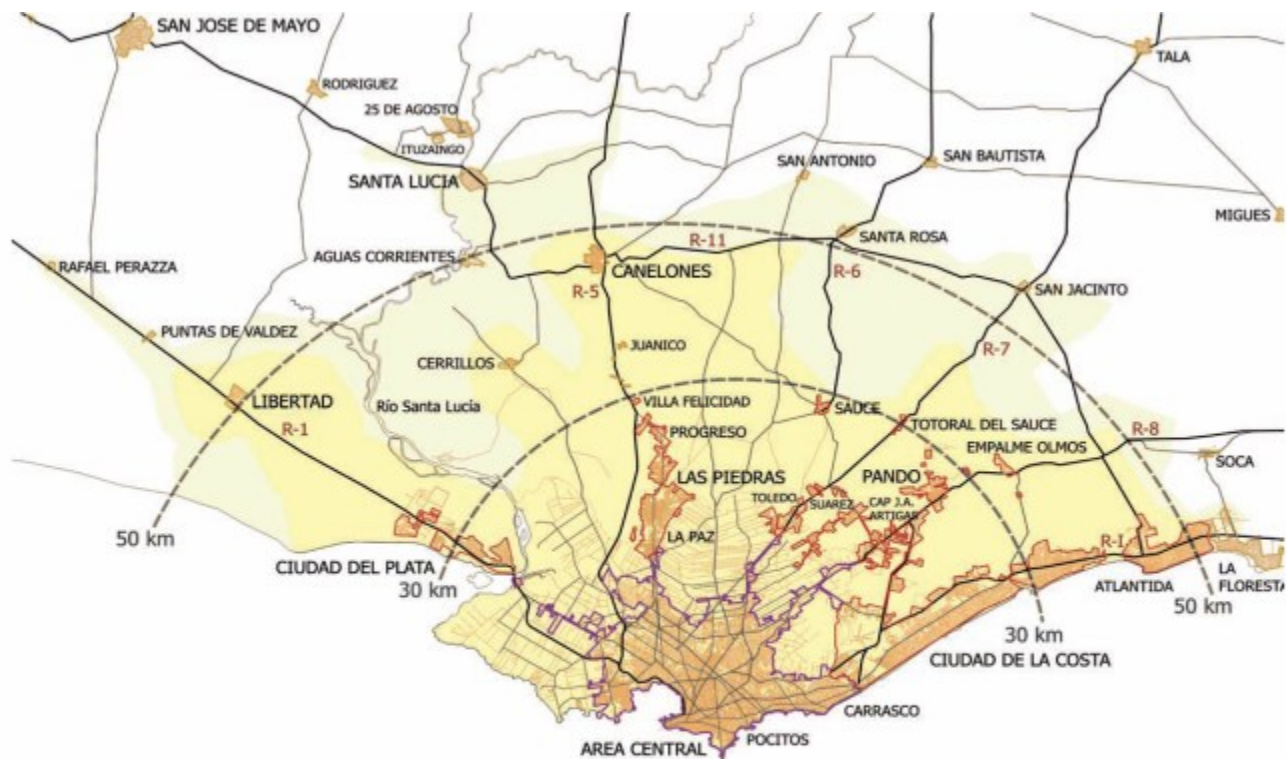


PUERTO DE AGUAS PROFUNDAS en URUGUAY



Registro 3 >

MONTEVIDEO... DEL “GRAN PAISAJE” A LAS MICROESCENAS



Mvdeo. no es una metrópolis pero tiene un Área Metropolitana
 Fuente: ITU – Libro Blanco del AM, 2007



HORIZON = MELANCHOLY > NO LINE IN THE HORIZON > **WATER-WALL** = EMOTIONAL LANDSCAPE

Capturando al Archiprix de Mvdeo. Taller Cobas / Gastambide



LA APREHENSIÓN EMPÁTICA DEL “PAISAJE HORIZONTAL”
Ciudad del río ancho para los argentinos y del mar para los uruguayos





Agua



4808

Agua





Superficie



LA APREHENSIÓN DEL PAISAJE DE RELICTOS CONSTRUIDOS, CON SUS FORMAS Y SIMBOLISMOS



Montevideo de postal !! (Foto: Andrea Sellanes)



Una Montevideo que mira a un río soñado como mar

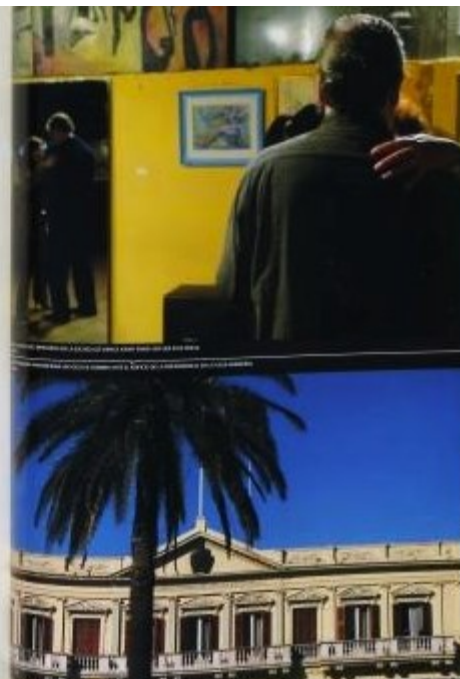
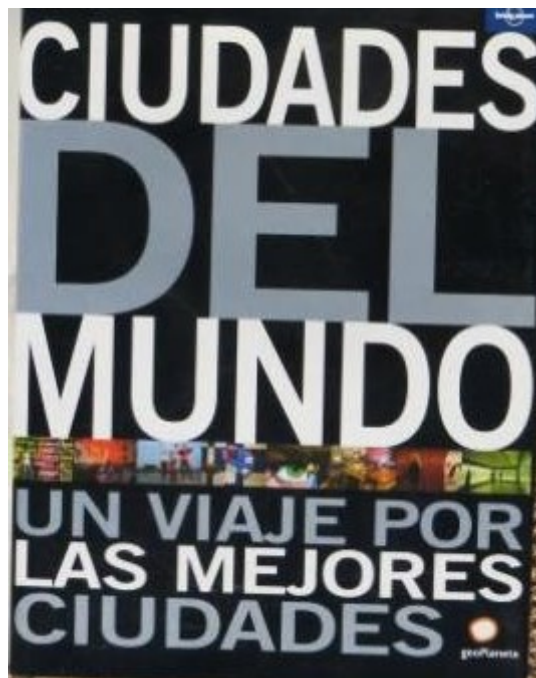


Que goza de una costanera publica y abierta... que no será la de Río de Janeiro pero tiene su encanto.



Montevideo de postal !! (Foto: Andrea Sellanes)



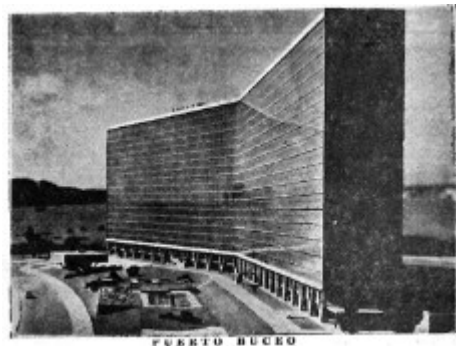


“Montevideo. Esta ciudad es el secreto mejor guardado de América del Sur, una pintoresca mezcla de los estilos colonial español, italiano y art déco, junto de magníficas playas de arenas en las afueras”

Y marcan TIPS de LO MEJOR y LO PEOR. Fuente: LONELY PLANET.



Raúl Sichero
El Panamericano de Montevideo

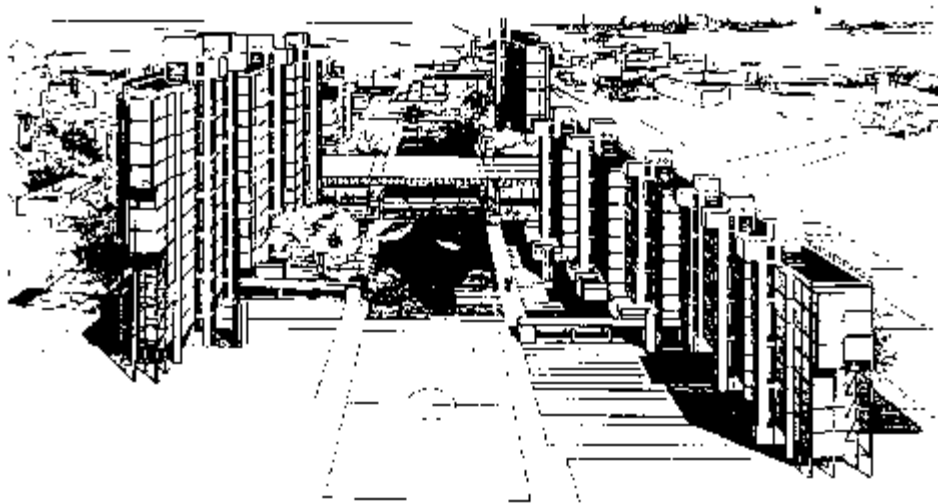




Luis Garcia PARDO
El Pilar, El Positano en Montevideo
y varios en P. del Este también.

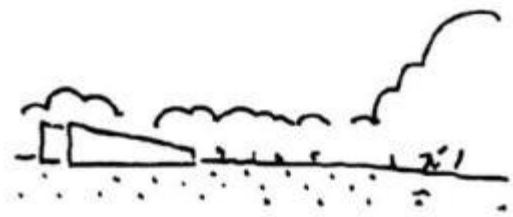


Nelson Bayardo y Jose Tizze
Cementerio del Norte, M. Historico Nacional, Montevideo, 1959



Bascans, Sprechmann, Vigliecca y Villamil,
Complejo Bulevar, Montevideo, 1971 - 76





ESPACIO PUBLICO



Rubén Otero, Martha Kohen, Mario Sagradini et al. Memorial de los Detenidos Desaparecidos, Montevideo, 2001.



CONECTIVIDAD DE AUTOR

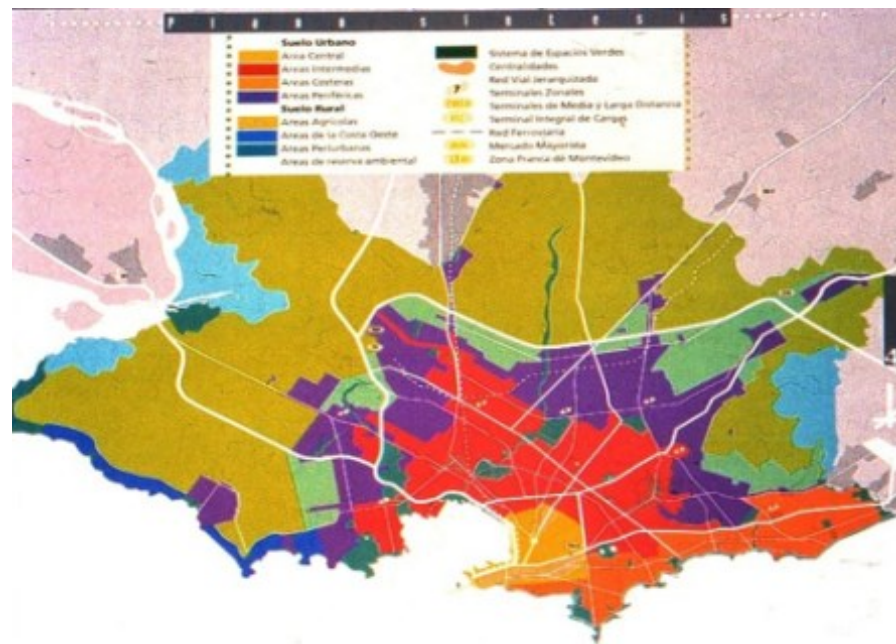
Aeropuerto Internacional de Carrasco
Rafael Vinoly architects / 2009



Pero, ¿Montevideo no es el nuevo “interior” periférico del Uruguay de las morfogénesis y de sus grandes transformaciones productivas recientes, a pesar de sus muchos cambios?

¿Montevideo no tiene muchos múltiples “interiores” interiores, casi desconocidos, semiprivados?

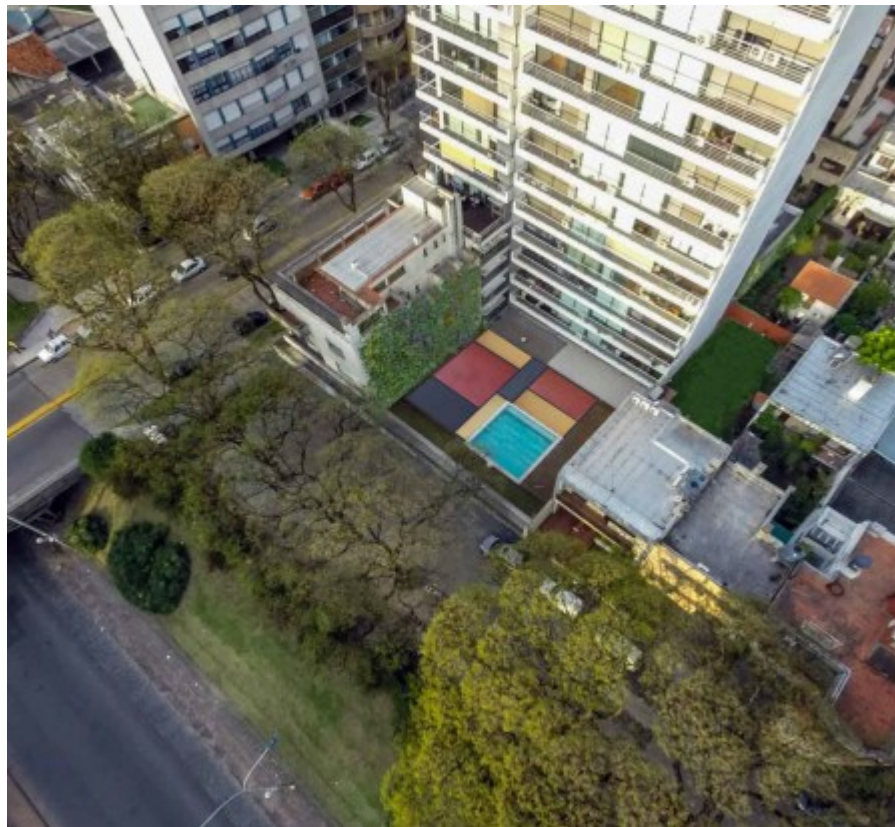
1_ACTUACIONES DE “URBANISMO URBANO”



El Urbanismo regulado por la Intendencia
 (el Urbanismo del POT)



El Urbanismo regulado por la Intendencia de Montevideo
(la ciudad del POT)



El Urbanismo regulado por la Intendencia
(el Urbanismo del POT)



El Urbanismo regulado por la Intendencia
... y lo singular



Urbanismo “de obras”, de espacios públicos
IMM, Parque Seregni, Montevideo





Urbanismo “de obras”, de espacios públicos
IMM, Plaza Casavalle, Montevideo



OBRA PUBLICA de Plazas y Parques, principalmente en la vacíos interiores periféricos



OBRA PUBLICA de Plazas y Parques, principalmente en la vacíos interiores periféricos

2_EL PUERTO: el gran vector de cambio





URBANISMO

EN EL TIEMPO...

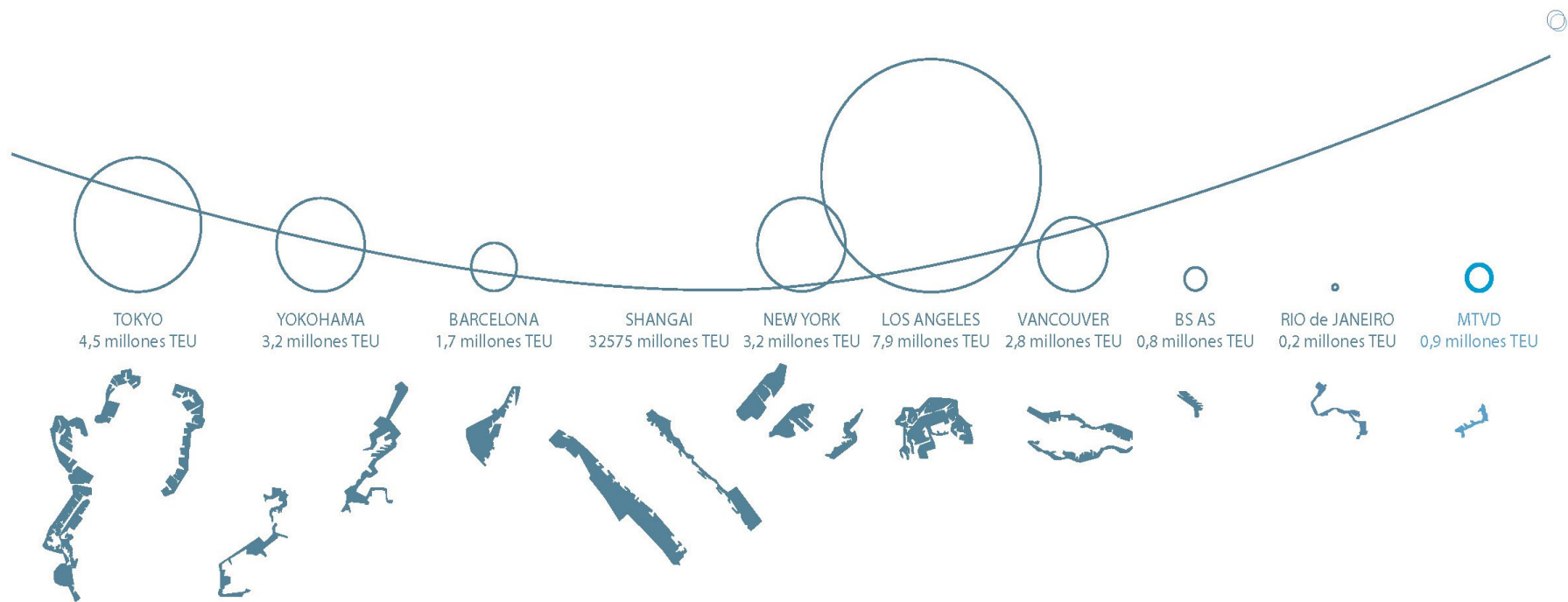
Del Puerto del SXX

al Puerto del SXXI



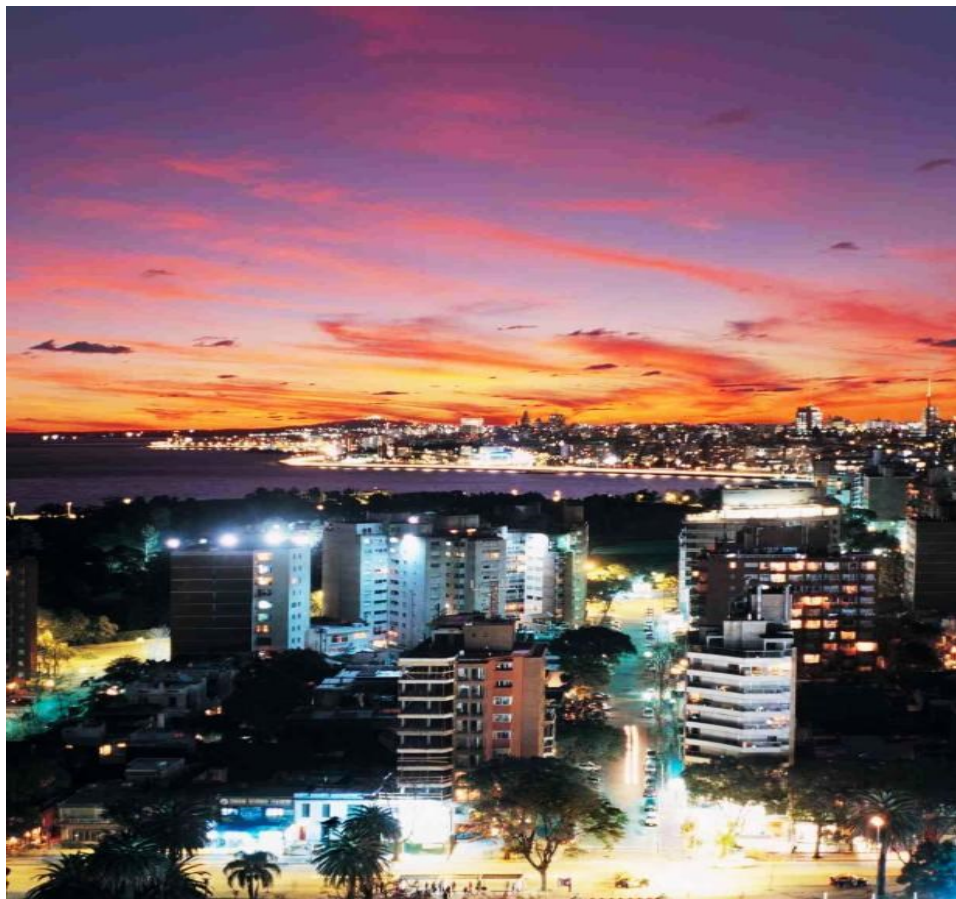


Montevideo, el gran Puerto Regional, que se expande “por donde se puede”....



CIUDADES PORTUARIAS. La superficie de almacenamiento de contenedores (en millones de TEU). Fuente: Elaboración propia, diseño Ken Sei Fong

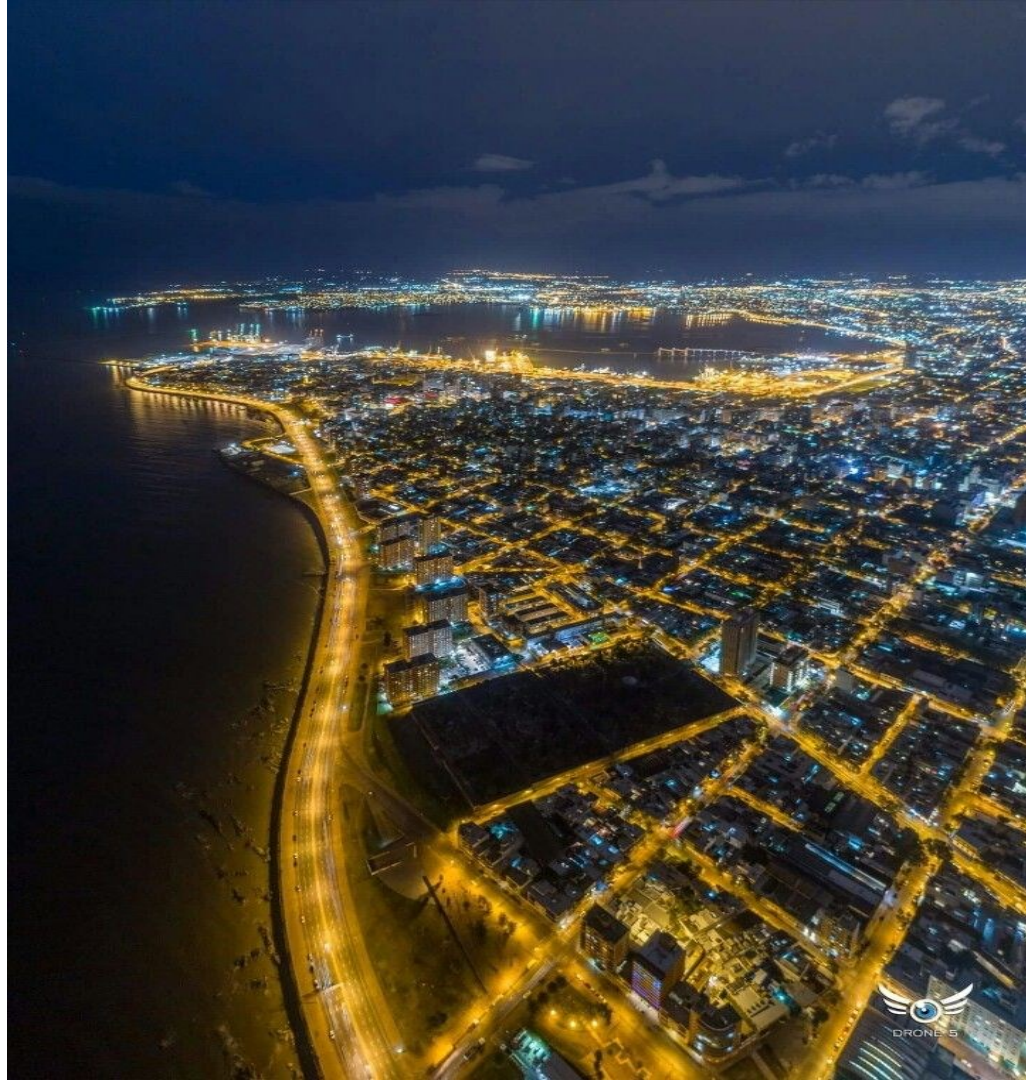
3_LAS CENTRALIDADES DE NUEVO CUÑO



Montevideo Contemporaneo de múltiples registros





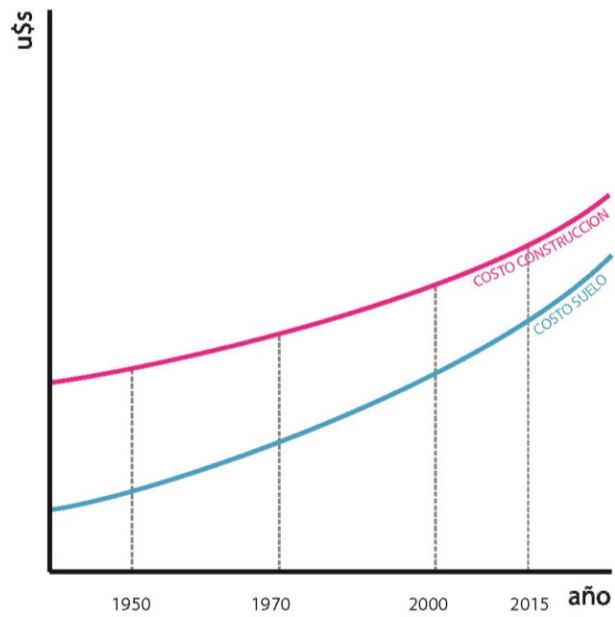




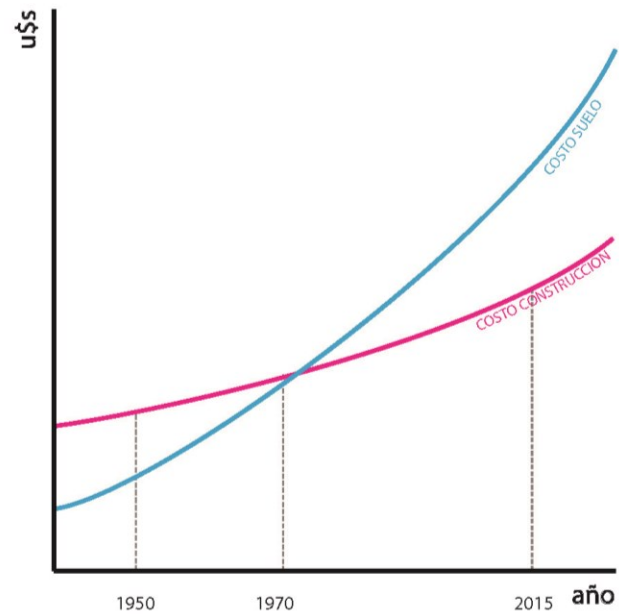


4_PERSISTENCIA DE DUALISMOS SOCIO-TERRITORIALES A PESAR DE LOS AVANCES EN POLITICAS SOCIALES





MTVD
AREA CENTRAL



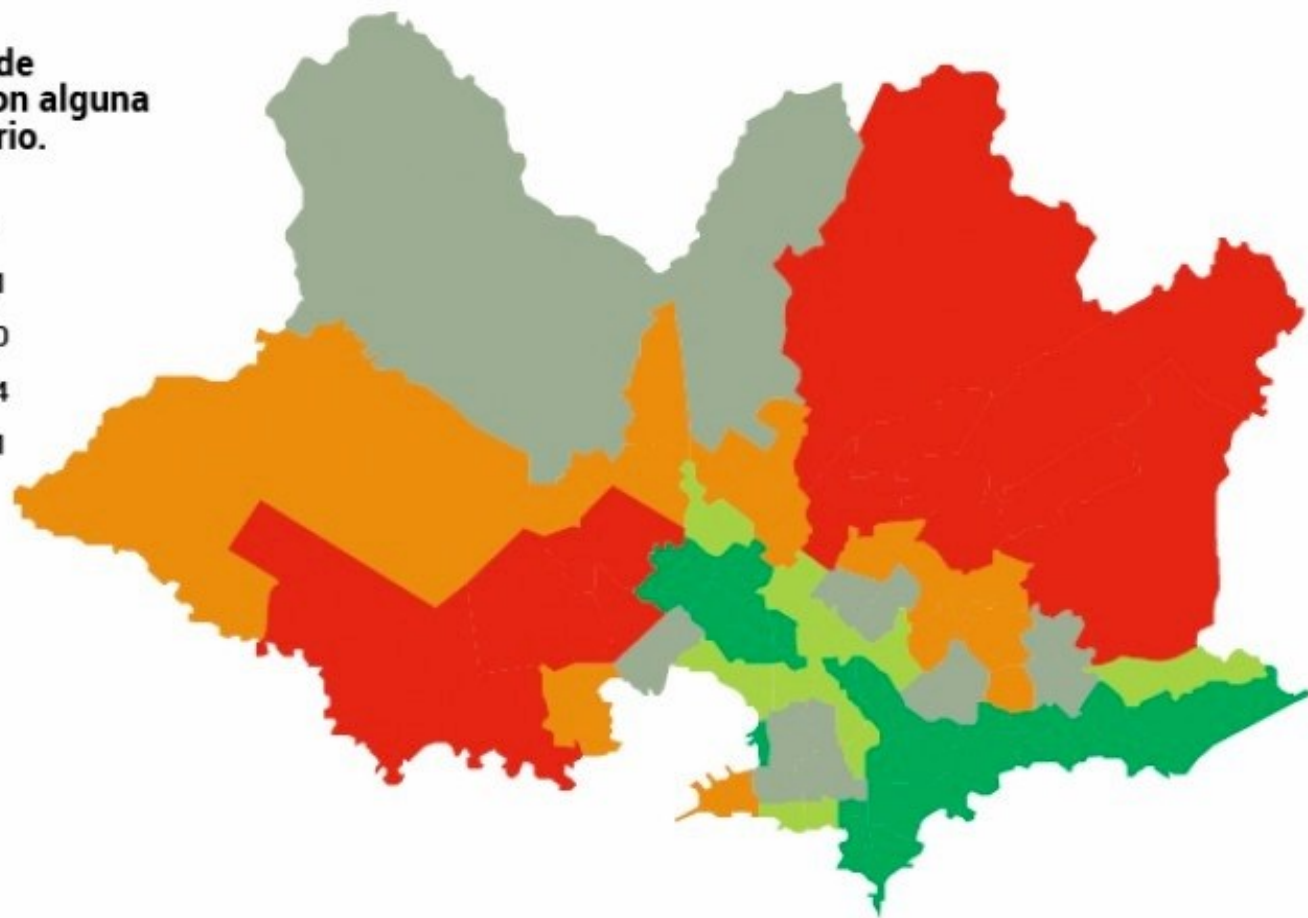
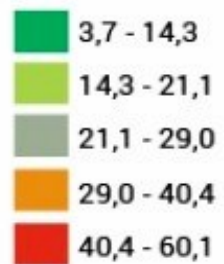
TOKIO



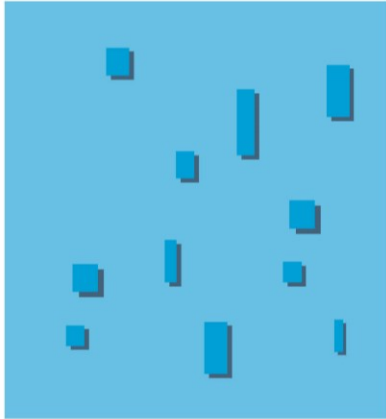
EL ESPACIOPÚBLICO...EL ÚLTIMO RECURSO DEL HÁBITAT DEL DESAMPARO PRIVADO

**Porcentaje de
personas con alguna
NBI por barrio.**

Año 2011

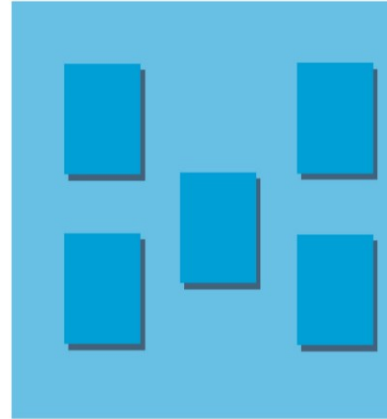


ASENTAMIENTOS PRECARIOS



SUP. PLANTA=12%
POBLACION=16%

MONTEVIDEO



SUP. PLANTA=55%
POBLACION=60%

RIO DE JANEIRO

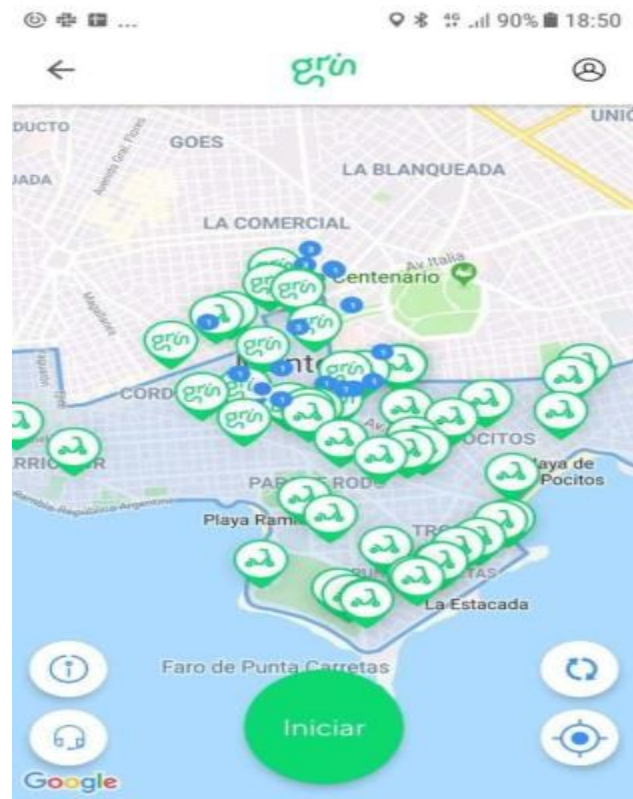


La “ASIATIZACIÓN” DEL HABITAT EN TODOS LOS SEGMENTOS SOCIALES... ¿OJOS QUE NO VEN”?



Casa en Calle Peruano, Mvdeo. (Foto: Andrea Sellanes)

5_LA CIUDAD DE LAS APPS



2019 – Montevideo de las apps por encima de la retórica pública de la smartcity.