



Teoría y Crítica de Planes y Proyectos Urbanos

Guillermo Tella

Seminario de Doctorado ST32

PROGRAMA

cohorte

2018-2019

Teoría y Crítica de Planes y Proyectos Urbanos

Profesor:
Dr. Arq. Guillermo Tella

Programa

Seminario de Doctorado ST32

2 **La ciudad: temas, problemas y dilemas. Lógicas de crecimiento de las ciudades. Develando un orden urbano silencioso. La demarcación simbólica del territorio. Instauraciones discursivas del territorio. Las cicatrices urbanas en la periferia. Procesos de fragmentación socioterritorial. Casos de actuación sobre segregación. Expansión urbana vs. desarrollo sostenible. Mecanismos para hacer ciudad con equidad**

Este seminario presenta diferentes estudios que recuperan debates disciplinares sobre las lógicas de construcción de la ciudad, sus proceso de reproducción social y sus mecanismos de intervención sobre el territorio. Habida cuenta, se examina a la ciudad como parte de un espacio geográfico determinado, interpretando el papel de los actores sociales que configuraron el territorio, las acciones emprendidas por los gobiernos locales así como los marcos regulatorios que orientaron el crecimiento de sus distintas áreas. Intenta responder cómo se construye el espacio urbano, cuáles son las características particulares del fenómeno y cómo se articula la construcción de este espacio con las posibilidades estructurales de los actores sociales. Se plantea situar en el centro de la escena a la construcción de la ciudad para poner en evidencia las relaciones establecidas por el mercado en la estructuración del territorio y a los fenómenos que conducen hacia la fragmentación social, la acumulación diferencial y la participación inequitativa de la población en el acceso a la ciudad. Aborda la noción de reproducción social en tanto desarrollo cultural y económico de una comunidad en un lugar determinado, estableciendo las posibilidades estructurales que los actores tienen para construir su vida en el proceso de construcción de la ciudad. Se ofrecen diferentes visiones que representan una buena parte de lo que puede considerarse como aproximación crítica y alternativa a los abordajes tradicionales de los estudios urbanos ligados a los diferentes procesos de reproducción de las relaciones sociales en la construcción de la ciudad, donde juegan un rol esencial cada uno de los actores, la distribución de los diversos elementos urbanísticos y los dispositivos normativos que regulan la expansión urbana. En este marco, se problematiza la articulación entre una estructura que promueve y condiciona una reproducción social determinada, y los actores que se desenvuelven dentro de tal estructura. En consecuencia, se plantea una lectura sobre la construcción del espacio caracterizando sus procesos constitutivos (políticos, sociales, económicos, culturales, urbanos, ambientales) y las interrelaciones principales que en ese marco se suscitan. Estas nuevas lógicas de crecimiento de la ciudad se sostienen en el contexto de un proceso de demandas endógenas y generan la ruptura de las estructuras urbanas sedimentadas a través del tiempo y la degradación cualitativa de las preexistencias. Dado que las miradas clásicas no observan contextualmente a la ciudad y no han aportado aún elementos efectivos para solucionar problemas urbanos cada vez más agudos, este enfoque constituye una aproximación a la estructuración reciente del territorio. Más allá de las construcciones materiales, físicas, tangibles, observamos que la ciudad está constituida por signos que se reconocen a partir de las interacciones sociales. Esta perspectiva instala un discurso en el que se producen elementos simbólicos desde un plano semiológico. La ciudad es pensada entonces como diálogo, como un dispositivo socio-cultural, con una producción de sentido asociada a la construcción del espacio urbano y a las relaciones sociales y culturales que allí se establecen. De tal modo, el espacio urbano expresa las divisiones físicas y simbólicas, además de la organización urbana y la forma de distribución de los diferentes sectores sociales en el territorio.

En este marco, el Seminario consta de 10 sesiones estructuradas en 5 partes: 1) Ciudad y dilemas, 2) Ciudad y orden, 3) Ciudad y discursos, 4) Ciudad y desafíos, y 5) Ciudad y gestión.

El Seminario consta de 10 sesiones que se resumen a continuación.

Ciudad y dilemas (*primera parte*)

La primera parte, Ciudad y dilemas, examina el proceso creciente de dispersión y de fragmentación territorial al que asisten las metrópolis, ante el progresivo desvanecimiento de la tradicional ciudad compacta. Se pregunta cómo el vaciamiento de las áreas consolidadas, la descentralización del terciario avanzado, el desarrollo de los sistemas de infraestructura viaria, el aumento de la movilidad intraurbana y el incremento de la ocupación del suelo inciden en el surgimiento de piezas urbanas a modo de ínsulas autónomas, en yuxtaposición y convivencia con bolsas de marginalidad, vacancia y pobreza. Se destaca asimismo la presencia de una situación dicotómica: en un extremo, se observa un proceso de bunkerización con alta seguridad y aislamiento y, en el otro, un espacio público que se desarticula, se desdibuja y que rompe los criterios que históricamente lo consagraron como tal. La década del '90 proponía un tipo de ciudad dispersa y fragmentada, cerrada y excluyente. En ese marco hoy crecen y se consolidan diferentes formatos de artefactos urbanísticos que concentran actividades a modo de enclaves desvinculados de su entorno circundante donde la nueva realidad urbana sumerge a la ciudad en un tipo de expansión territorial cada vez más dispersa y fragmentada, donde el aumento de las desigualdades socioeconómicas y espaciales conduce a revisar las tradicionales relaciones entre centro y periferia, principalmente, a partir ciertos procesos de periferización de áreas centrales y de centralización de áreas periféricas, con una dispersión urbana ilimitada, con una metropolización incontenida y con una red de exclusión que afecta también a los espacios intermedios.

Ciudad y orden (*segunda parte*)

En la segunda parte, Ciudad y orden, se examinan los patrones de localización de actividades en la ciudad que conducen a considerar al concepto de centro en función de los niveles de especialización que alberga dado que, en esta nueva geografía espacio-temporal, las redes globales de intercambio y de acceso a la información se han puesto al alcance de los sistemas territoriales de borde. Las áreas consideradas en términos clásicos como "periferia" o "no-centro", hoy se ven dotadas de atributos que le permiten insertarse en un escenario de competitividad propio de las áreas "centrales". Sobre estos sistemas territoriales de la "periferia" se traducen profundos cambios en las estructuras económicas, sociales y tecnológicas; cambios en los modos de habitar, a partir de la revalorización de las cualidades medioambientales que el centro ha perdido; cambios en los actores intervinientes; y cambios en su autonomía relativa respecto de los centros metropolitanos. Esta transición no implica el desvanecimiento de la antigua estructura urbana sino su convivencia y conflictiva articulación con nuevas y complejas formas de urbanización sabiendo que la difusión de las nuevas ínsulas terciarias impone una estructura reticular de exclusión; que los ámbitos contenedores de actividades son de carácter privado, y no de tipo público; que se produce una colonización de áreas por parte de sectores sociales de ingresos altos; que se observan ventajas derivadas de la mayor accesibilidad y de la recuperación de valores simbólicos perdidos; que más que un fenómeno periférico, constituye una tendencia de apropiación de sinergias urbanas; y finalmente que la conformación de archipiélagos desvinculados de su entorno, fractura el tejido socioterritorial de la ciudad.

1

Miércoles 10 de Abril
15.00-19.00

3

2

Jueves 11 de Abril
09.00-13.00

4

3
Jueves 11 de Abril
15.00-19.00

Ciudad y discursos (*tercera parte*)

La tercera parte, Ciudad y discursos, examina el proceso reciente de construcción de la ciudad a partir de tres mecanismos de actuación: la calificación del espacio, la valorización del territorio y la diferenciación espacial, donde el Estado se ocupa de regular y sostener el mercado del suelo, el casco consolidado y las áreas de asentamientos populares, y el capital privado de organizar importantes fragmentos del territorio y desarrollar las áreas donde realiza sus propias inversiones. Estos procesos de cambio generan nuevas relaciones entre espacio, poder e identidad, y se expresan mediante símbolos y elementos materiales que comunican ideas o valores y que contribuyen a ordenar y a configurar el territorio, la población y las inversiones a través de un discurso socialmente legitimado. De modo que presentamos una ciudad desde varios discursos: el discurso del orden, dado por el Estado a espacios y actividades; el discurso del poder, dado por las relaciones de fuerza instaladas; y el discurso de la diferenciación, dado por su propia cualidad urbana. Las acciones y prácticas que los actores sociales realizan en ese marco van construyendo la sociedad, la economía y el espacio urbano. La acción en cada uno de esos campos origina relaciones y competencias, que se institucionalizan y constituyen la base de la espacialización del territorio que implica una distribución no arbitraria de trabajo, tiempo, funciones y personas, que aparecen muy precisamente organizadas en el territorio a fin de obtener la máxima eficiencia en la reproducción de las inversiones realizadas, mantener el orden y las diferencias alcanzadas para la apropiación del capital común.

4
Viernes 12 de Abril
9.00-13.00

Ciudad y desafíos (*cuarta parte*)

En la cuarta parte, Ciudad y desafíos, se reflexiona sobre el papel que asomen los diferentes actores sociales en la construcción del territorio y los desafíos a afrontar para la consolidación de un espacio público inclusivo. El foco del debate se centra en que, lejos de aquél carácter integrador que supo ostentar, la calle comenzó a resignificarse como territorio de manifestaciones de denuncia y de desobediencia colectiva. De tal modo, numerosos reclamos de reparación del tejido social adquirieron visibilidad en el paisaje urbano, irrumpiendo en su dinámica cotidiana. Frente al contexto de crisis final, las movilizaciones activaron y fortalecieron procesos sociales horizontales en respuesta a la debilidad de respuesta de parte del Estado. En este accionar se observan formas modulares a las que recurren distintos sectores sociales que adquieren distintos matices y formas según quién las ejerza. Esta "disputa por la calle", históricamente estuvo asociada a los sectores populares, que apelarán a métodos no tradicionales y movilizadores para hacer valer sus derechos. Ahora bien, el cambio institucional y de políticas públicas conlleva que los sectores con cierto poder social lo perciban como una pérdida. Entendemos que este proceso detona repercusiones concretas en el territorio y evidencia la insatisfacción social de una ciudad que crece a distintas velocidades. Tradicionalmente, la calle ha sido el lugar de lo público, de la articulación social, del fortaleciendo de las relaciones de vecindad. Y su carácter abierto fue integrando el tejido mixto de la ciudad. Hoy, en cambio, la calle expresa la subordinación de la sociedad a modelos globales que promueven una ciudadanía de consumo, descomponiendo el contrato fundacional representado en su trama urbana originaria.

5
Viernes 12 de Abril
15.00-19.00

Ciudad y gestión (*quinta parte*)

Finalmente, en la quinta parte, Ciudad y gestión, se plantea la cuestión de las herramientas de gestión y de ordenamiento territorial que requieren, por un lado, la definición de un horizonte deseable, un modelo territorial futuro que se desee alcanzar; por otro, la dosificación adecuada a cada contexto

de los usos del suelo y su intensidad de ocupación; y finalmente, el diseño de políticas e instrumentos que permitan materializar esas decisiones territoriales. Legislar, planificar y ejecutar constituyen los pasos necesarios para ordenar el territorio. Mediante la legislación se definen los instrumentos de la ordenación, con la planificación se elaboran los planes que definen el modelo territorial futuro y a través de la ejecución se transforma la realidad en los términos de referencia. La planificación estratégica ha sido el instrumento articulador de ambos universos, dado que por su ductilidad permite a las administraciones regionales y locales plantearse objetivos comunes de difícil consecución. En el marco del proceso de ordenación del territorio, el plan territorial se constituye como una herramienta esencial que define las líneas de acción necesarias para alcanzar los objetivos territoriales planteados. Para ello se parte de diferentes estadios: uno de análisis en el que se caracteriza el modelo territorial actual, otro donde se diagnostican problemas y potencialidades del territorio; otro en el que se elabora un modelo territorial a alcanzar; y finalmente, una fase de diseño de medidas que permitan la consecución de objetivos y de metas.

Estructura de contenidos

Parte	Clase	Día	Horario
Parte 1: Ciudad y dilemas	01. La ciudad: temas, problemas y dilemas	Miércoles	15 a 16:30
	02. Lógicas de crecimiento de las ciudades	Miércoles	17 a 19:00
Parte 2: Ciudad y orden	03. Develando un orden urbano silencioso	Jueves	09:00 a 11
	04. La demarcación simbólica del territorio	Jueves	11:30 a 13
Parte 3: Ciudad y discursos	07. Instauraciones discursivas del territorio	Jueves	15 a 16:30
	08. Cicatrices urbanas en la periferia	Jueves	17 a 19:00
Parte 4: Ciudad y desafíos	05. Procesos de fragmentación socioterritorial	Viernes	09:00 a 11
	06. Casos de actuación sobre segregación	Viernes	11:30 a 13
Parte 5: Ciudad y gestión	09. Expansión urbana vs desarrollo sostenible	Viernes	15 a 16:30
	10. Mecanismos para hacer ciudad con equidad	Viernes	17 a 19:00

5

Guillermo Tella es Arquitecto y Doctor en Urbanismo. Realizó estudios de posgrado en Planificación Urbana y Regional, desarrolló el Programa de Estudios Superiores de Doctorado y completó el Programa Posdoctoral con la tesis titulada: La (re)construcción de la periferia: Instauraciones discursivas sobre la Aglomeración Gran Buenos Aires. Actualmente desempeña actividades académicas como docente-investigador en el Instituto del Conurbano de la Universidad Nacional de General Sarmiento y en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Dirige el Laboratorio de Intervenciones Metropolitanas de la Universidad de Flores y es Secretario Académico del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura y Urbanismo DAR. Es Director Ejecutivo (designación honorífica y electiva) del Consejo de Planeamiento Estratégico de la Ciudad de Buenos Aires y ha dirigido diversos planes estratégicos para ciudades argentinas. Publicó numerosos libros sobre los procesos de transformación de nuestras ciudades, entre ellos: Plan de desarrollo urbano de la zona noroeste de la ciudad de Mar del Plata (2018); Mercedes: experiencia urbanística. Ciudades para Armar

(2017); Plan estratégico Balcarce 2020: Instrumentos y proyectos para la gestión (2017); Precariedad sociourbana en la construcción del territorio (2016); Espacio, poder e identidad: Hacia un estatus urbano de lugar (2015); Planificar la ciudad (2014); Plan estratégico Balcarce 2020: Ciudad inclusiva, región integrada (2013); Buenos Aires: Albores de una ciudad moderna (2009); Un crack en la ciudad (2007); Hacer ciudad (2006); Investigación e interdiseño (2005); Del suburbio a la post-periferia (2001); Política municipal y espacio urbano (1994); Uso político de la arquitectura argentina (1990). www.guillermotella.com



UFLO
UNIVERSIDAD DE FLORES



2018-2019