

DAR SM1 Evaluaciones
VELAZQUEZ, Daniel
HIPERESPECIALIZACION

1 Tema/Objeto de Estudio

La propuesta consta de una serie de inquietudes intelectuales que no alcanzan a discernir con claridad un tema/problema de estudio. Se efectúa una crítica a *la aparente ruptura entre disciplina y profesión especialmente en ciudades intermedias* y se indica *el fracaso de la promesa alquímica del Movimiento Moderno de transformar la calidad y cantidad mediante la abstracción* lo que llevaría a una mala resolución de la relación entre espacios privados y públicos y a una denominada *hiperespecialización consistente en la repetición de posturas individuales, reducidas y estandarizadas en catálogos*. Habría muchas intuiciones sobre varios temas-problema pero no está claro que se querría investigar ni sobre que casuística. Debe quedar claro que una tesis doctoral no puede ser un ejercicio de registro de expresiones especulativas o sobre pareceres intuitivos acerca de una realidad compleja.

Indica un subtítulo a la palabra *hiperespecialización*: *Un camino crítico hacia una nueva producción de espacio*. Lo que tampoco resulta claro para saber lo que se propone investigar. Es necesario que se seleccione y formule un tema-problema de tesis. Tampoco aparecen referencias casuísticas que orienten intenciones del autor.

2 Formulación de los objetivos 1 (diagnosis) y 2 (prognosis)

Los objetivos enunciados resultan también difusos y poco dirigidos a búsquedas de certezas demostrables o documentales tales como el reconocimiento de lo que expresa como *fractalismo de la arquitectura* o como la enunciación de *pros y contras de las relaciones entre culturas globales y locales* o la intuición de la *declinación de la arquitectura de producción de productos en favor de una de propuesta de servicios*. Con ser válidos algunos argumentos no resultan eslabonados o articulados ni orientados a un resultado de investigación. Es preciso que se formulen objetivos de investigación orientados a definir cómo abordar el tema-problema de tesis.

3 Formulación de la hipótesis (entendible como la proposición de la articulación, pasaje o tránsito del objetivo 1 al objetivo 2).

Formula una serie de hipótesis a modo de preguntas en torno de temas tales como *reinención del espacio psicológico, arquitectura de la posverdad, ciudad resiliente, ciudad en emergencia, vuelta al espacio no proyectual, ciudad como acumulación de espacios defensivos, ciudad autosegregada, fragmentación de la ciudad en ghettos, proyecto como representación y pensamiento*, etc., expresiones que no se anudan entre sí para explicar una dirección de investigación sino que aparecen como una lista de puntos que en cada uno puede incluir aspectos de interés pero que por ahora



no son más que una enumeración. Tiene que seleccionarse la hipótesis o pregunta de investigación que tratará de demostrar o responder la tesis

4 Proposición del Director de la Tesis de Investigación Doctoral.

En la medida que existe poco avance en la orientación posible de la tesis no es factible recomendar dirección. Si la tesis se orientará en temas de teoría y crítica del proyecto tal vez se pueda pensar en el Prof. Jorge Mele.