

Bloque 1

SM1

**La vivienda popular y su necesidad de
adaptación espacial a los procesos
laborales y de producción**

Arq. Silvia Marina Sosa

Junio 2018

INTRODUCCIÓN

Las ciudades en su proceso de crecimiento han pasado por diferentes etapas. Desde las etapas fundacionales de muchas ciudades americanas que han sido el resultado del trazado según las Leyes de Indias, cuadrícula que ha seguido extendiéndose, pero transformándose hasta encontrarse con estructuras representativas de otro momento socioeconómico como lo fueron la aparición de los establecimientos fabriles (frigoríficos, aceiteras, arroceras) y de transporte (puerto, vías y estaciones de ferrocarril).

Objeto de estas intersecciones aparecen otros trazados que degeneran las proporciones originales, a veces beneficiosos para la vida social, y en otros casos perjudiciales.

Esta realidad se puede verificar en una ciudad como Gualeguaychú, Prov. de Entre Ríos, fundada en 1783, que se inició con un damero de 64 manzanas, y que años posteriores debió reordenarse respetando el trazado de las vías, demarcando claramente las características de los nuevos barrios, hasta allí heterogéneos.

Algunos sucesos generaron necesidad de nuevos asentamientos para los cuales se destinó tierra por fuera del área central, constituyéndose los primeros conjuntos de vivienda (año 1957) por emergencia de inundaciones.

Los habitantes del Gualeguaychú de años atrás eran trabajadores que se asentaban en proximidades de la ribera del Río Gualeguaychú, y que habiendo perdido sus pertenencias en reiteradas oportunidades por las inundaciones y sus efectos, obligaron a que el Estado resolviese el traslado a un área de resguardo.

Esta realidad de insuficiencia se ha incrementado y hoy existe una demanda de 3000 viviendas para sectores socio-económicos de nivel medio descendente, en esta ciudad de 100.000 habitantes. La producción de conjuntos habitacionales se intensificó desde 1997, por diversos sistemas de organización, autoconstrucción, contratación de empresas, cooperativas, en su mayoría, financiadas por el Estado. Y con recursos adquiridos por programas nacionales (PROMEBA, HABITAT, IAPV, por ej.)

Actualmente la ciudad está cercada por más de 50 grupos de viviendas de cantidades variadas, que se presentan como única alternativa para dar solución a la demanda existente. En el transcurso de tales transformaciones fueron apareciendo nuevos modos de habitar y de socializar, resultado de nuevos modos de producción y sobre todo de nuevos modos en los que trabajadores y personas en general resolvieron las necesidades de satisfacer sus precarias economías o bien mediante modalidades para sus traslados hasta los centros de producción, o bien mediante la generación de nuevas formas económicas y laborales de sostén, muchas veces radicadas en los nuevos centros habitacionales.

Es así que los nuevos núcleos habitacionales permitieron que se formen, nuevos modos comunitarios y hasta en cierto sentido de pertenencia, colectivos.

Planteo de tema

La temática que se propone para la investigación de la tesis surge de la necesidad de generar modalidades de viviendas populares adaptadas a los procesos laborales y de producción generados por sus ocupantes.

En ciudades como Gualeguaychú, se ha respondido a la demanda de vivienda con la construcción de conjuntos habitacionales, que cuentan como mínimo con 20 unidades habitacionales cada uno y los hay de hasta 700. Requieren de un lote sujeto a subdivisión, de considerable superficie, realidad que no encuentra espacio en el área central. Este motivo obliga a construir a distancia del centro ya equipado, requiriendo nueva infraestructura, medios de traslado, asistencia en educación, en salud, de las que por lo general carecen las áreas sub urbanizadas.

Gran parte de las familias beneficiadas no cuentan con ocupaciones o empleos que permitan solventar la nueva forma de vida. Como consecuencia, muchos recurren a generar espacios de trabajo y producción desde su propia casa. Aquí se verifica una situación de conflictividad y desajuste, ya que desde sus características originales de diseño y construcción, estas viviendas no están preparadas para albergar actividades más allá de las propias de habitar (comer, dormir, asearse).

Para comprender y dimensionar el problema que atenta contra este urbanismo de conjuntos habitacionales, resulta importante analizar qué tipo de trabajos se resuelven en estas unidades, qué funciones requieren y cómo tendrían que estar diseñadas, construídas y preparadas.

OBJETIVOS

General

Establecer una propuesta de mejora en el planeamiento y diseño para la vivienda popular y los conjuntos habitacionales, en relación a los procesos de trabajo y de producción emergentes de la expansión hacia nuevos asentamientos de la población. Consecuentemente, determinar diferentes tipologías de viviendas según las características de los emprendimientos que se desarrollan en ellas.

Específicos:

- ☐ Identificar y analizar las modalidades y requerimientos espaciales de las actividades laborales que se realizan en cinco conjuntos de vivienda ubicados dentro del ejido de la ciudad de Gualeguaychú.
- ☐ Elaborar posibles matrices funcionales que permitan evaluar la ampliación y/o remodelación de las vivienda relevadas.
- ☐ Analizar planimétricamente las viviendas evaluadas y sus adaptaciones.

METODOLOGÍA:

Se propone analizar la situación del tema de estudio, mediante un relevamiento que aplique técnicas cuantitativas, principalmente análisis de datos obtenidos de información en campo.

Se aplicarán encuestas muestrales de actividad laboral en sus viviendas, a segmentos de la población de los cinco conjuntos de viviendas. Se considerarán relevamientos fotográficos y planimétricos existentes, todo compilado mediante diseño y aplicación de planillas de recopilación de información.

Luego del análisis cuantitativo de datos se propone establecer los aspectos más determinantes del fenómeno de habitación, convivencia, trabajo y socialización, todo en la misma unidad; en función del cumplimiento de los objetivos.

HIPOTESIS

Se considera que los modelos vigentes y contruídos en conjuntos de viviendas populares no están preparados para conformar los modos de vida y de economías emergentes que realmente existen.

La vivienda popular, sobre todo si cuenta con etapas de autoconstrucción, refleja ciertos aspectos de la visión de la realidad de sus habitantes, relacionados con la utilización de los espacios, con el valor estético disponible, con la capacidad de producción económica de sus moradores, y con el sentido de solidaridad y protección entre los miembros de una familia.

Una parte importante de la vivienda se encuentra más allá de las funciones intrínsecas, donde comienza el espacio social. Éste también es elaborado de diferente forma. Para los usuarios de la vivienda popular representa la convivencia, el trabajo y el trato vecinal. Hay, por así decirlo, un «sentido de comunidad, de pertenencia». Según Nieto (Estrada, 1993) *«existe la posibilidad de que en el terreno propiamente cultural existan un conjunto de prácticas sociales e instancias de socialización, que tienden a constituir, preservar, y resignificar distintas formas de identidad grupal, vecinal, barrial (...) en las que puede ser resocializado el habitante urbano y donde puede reelaborar sus representaciones y experiencias cotidianas»*.

BIBLIOGRAFÍA

SACRISTE, Eduardo (1968) *Qué es la casa*, Editorial Columbia, Buenos Aires.

ROMERO, José Luis (2014) *LATINOAMÉRICA las ciudades y las ideas*. 3° ed. 2° reimpr.

Editorial siglo veintiuno”, Buenos Aires.

BORJA, Jordi y CASTELLS, Manuel (2000) *Local y global. La gestión de ciudades en la era de la información*. Editorial TAURUS, México.

MUMFORD, Lewis (1979), *La ciudad en la historia*. Tomo II, Ediciones Infinito, Buenos Aires.

BURIN David y Heras Ana Inés, (2001) *Desarrollo Local. Una respuesta a escala humana a la globalización*. ARROYO, Daniel, Art. Políticas sociales municipales y modelos de Planificación en la Argentina. Ediciones CICCUS. Buenos Aires.

Nieto, Raúl (1993) «Antropología, ciudad e industria: una relación que pasa por la cultura», en Margarita Estrada (coord.), *Antropología y ciudad*. México, Editorial CIESAS/UAM-I.