

DAR SM1 Evaluaciones

PERALTA, Emiliano

**ARQUITECTURA SUSTENTABLE ENTRE LA MODA Y LA NECESIDAD.
REVISION DE LA ARQUITECTURA CERTIFICADA**

1 Tema/Objeto de Estudio

No se enuncia con precisión un tema-problema de investigación sino que la presentación se basa en ciertos análisis críticos sobre el uso generalizado e irresuelto de la cuestión de la sustentabilidad en relación al proyecto y en particular sobre los defectos de los procedimientos y metodologías de evaluación y certificación ambiental aplicado a proyectos. Asimismo se expresa cierta crítica sobre el alto costo de la arquitectura llamada sustentable sin que se obtengan ventajas significativas lo que ejemplifica con la arquitectura de Rogers y también sobre las falencias de lo que denomina y reconoce como *green market*. Más de las argumentaciones críticas presentadas es preciso la identificación de un tema u objeto de estudio tanto en lo referente a la delimitación conceptual del tema-problema como a su manifestación casuística.

2 Formulación de los objetivos 1 (diagnosis) y 2 (prognosis)

La presentación no desarrolla enunciados como objetivos de investigación como consecuencia de no estar adecuadamente definido el tema-problema de tesis y la dirección de la investigación más allá de las apreciaciones críticas consignadas. En términos de cierta mayor positividad y valor operativo del conocimiento a generarse con la tesis debiera contemplarse además de las críticas la posibilidad de indagar sobre propuestas que logren encarnar en el proyecto valores o cualidades ambientales en modo alternativo tal vez a las certificaciones cuyo valor cuestiona. Por ejemplo quizá sea de interés analizar el efecto mejorador de la sustentabilidad de proyectos de ciertos instrumentos normativos y reguladores como las HQE (normas de *Haute Qualité Environmentale*) francesas.

3 Formulación de la hipótesis (entendible como la proposición de la articulación, pasaje o tránsito del objetivo 1 al objetivo 2).

En línea con la indefinición temática consignada tampoco se enuncian en la presentación escrita ni en la oral los criterios de una hipótesis de investigación entendida como pregunta básica que los estudios responderán o como aspecto central que la investigación demostrará tanto en los avances conceptuales teóricos como en las comprobaciones casuísticas.

4 Proposición del Director de la Tesis de Investigación Doctoral.

Dada la posible convergencia temática se sugiere que la dirección de la tesis sea asumida por la Dra. Ana Faggi quién estará a cargo del SE2, orientado a discutir aspectos de tecnología y sustentabilidad.