

DAR SM1 Evaluaciones

IRIBARREN, Norberto

**ITALIANOS EN LA CUENCA DEL URUGUAY. UN LINAJE
TRANSCULTURALIZADO**

1 Tema/Objeto de Estudio

El tema por investigar se apoya en un inventario edilicio patrimonial realizado para la ciudad de Colón en que el doctorando realizó una descripción y fichaje de 108 edificios singulares. Sobre esa base en esta instancia el proyecto efectúa una descripción histórica del desarrollo urbano de la ciudad y su trama para concentrarse en el estudio de la producción de una parte de tal edilicia realizada por migrantes italianos con sus bagajes de formación renacentista popularizada y aplicada a varias ciudades de la región. Sobre tal registro se pretende analizar el marco semiacadémico de los proyectos (que denomina belleza objetiva por sus recursos tipológicos) y la factura expresiva y constructiva de tales proyectos (que denomina expresión subjetiva).

El autor entiende que el conocimiento de esta temática permitiría conocer formas de proyecto y construcción de calidad histórica (por testimoniar una cultura de inmigración) de donde extraer posibles criterios para actuaciones contemporáneas. Mediando una adecuada relación entre la temática y el caso, el encuadre de la investigación propuesta parece adecuado y viable.

2 Formulación de los objetivos 1 (diagnosis) y 2 (prognosis)

Los objetivos plantean estudiar las tipologías de la colonización italiana en ambos márgenes del Uruguay y en particular su sistema constructivo (estructura y envolventes) y su sistema expresivo. Deberían precisarse los objetivos en relación al marco metodológico aplicarse y la clase de resultados de investigación por obtenerse y en particular en relación a la identificación del corpus de casos, su acceso a la documentación y sus formas de relevamiento y registro o representación.

3 Formulación de la hipótesis (entendible como la proposición de la articulación, pasaje o tránsito del objetivo 1 al objetivo 2).

La hipótesis formulada implica estudiar tales tipologías y establecer las condiciones de su manejo desde la conservación y restauración hasta la rehabilitación y sus posibles usos actuales de manera de aprovechar y potenciar el corpus patrimonial identificado. En este caso la hipótesis postula el rastreo de un linaje que llegaría hasta nuestros días y en tal sentido se sugiere que la tesis se concentre en investigar el corpus específico de la construcción italianizante ligada a la inmigración y en cómo sería susceptible que sobre el mismo fueran posibles algunas instancias de rehabilitación proyectual.

4 Proposición del Director de la Tesis de Investigación Doctoral.



Dada la temática propuesta y alguna semejanza con casos santafesinos que ha estudiado la Dra. Analía Brarda –quién dictará el SE4 en el DAR- se la sugiere como directora del presente proyecto de tesis.