

DAR SM1 Evaluaciones

INFANTE, Daniel

CUQUI BATISTA. LA ESTELA DEL DIBUJANTE. SOBRE ESTRUCTRA ARQUITECTONICA Y MATERIALIDAD

1 Tema/Objeto de Estudio

El tema de estudio se propone en torno de estudiar el pensamiento y obra del arquitecto caribeño Batista considerando según el doctorado, la vacancia de un estudio completo sobre dicha temática, la importancia regional de su contribución y el acceso y conocimiento de la información y el personaje que el autor expone. Más allá de considerarse viable tal selección temática debería profundizarse la condición de tema/problema, en este caso una singular y específica recepción de ideas y modalidades de modernidad en una localización territorial y cultural concreta en lo que podría suponer además de la presentación analítica, documental y crítica de este autor, una contribución a la reflexión general sobre las relaciones entre fenómenos globales o universales y expresiones locales.

2 Formulación de los objetivos 1 (diagnosis) y 2 (prognosis)

No hay una formulación puntual de objetivos de investigación más allá de indicarse que se recopilara y sistematizara la información existente (incluyéndose entrevistas a Batista) y que de realizarán despieces críticos de los trabajos mediante estrategias de redibujo y maquetación 3D de sus obras. Se propone un índice tentativo del trabajo sin que el mismo todavía no exponga las ideas metodológicas a aplicarse. El índice debería pormenorizarse y detallarse así como elaborarse en términos de un índice razonado y que ponga a la luz los motivos u objetivos por investigarse y los pasos que se darían en el desarrollo de la investigación.

Se indica el interés de estudiar la relación entre estructura arquitectónica y materialidad así como la cualidad de dibujante o grafista territorial que se le asigna valorizadamente al personaje y que podría significar un objetivo de investigación concreto.

3 Formulación de la hipótesis (entendible como la proposición de la articulación, pasaje o tránsito del objetivo 1 al objetivo 2).

Sin una formulación explícita de hipótesis o pregunta de investigación se trataría de efectuar un estudio de examinase lo que llama cambio de paradigma y ruptura con el eurocentrismo que serían motivos analíticos centrales en el desarrollo de esta investigación y respecto de cuestiones que la misma pretendería demostrar.

Se ha propuesto una infografía en forma de línea de tiempo que expone la posible relación del desarrollo de la obra analizada en correlación con aspectos históricos y culturales de contexto lo que podría ordenar el análisis de aspectos contextuales de la obra por analizarse.

Cabe expandir y completar la bibliografía genérica y específica y asegurar el acceso a las fuentes documentales de archivo y la recogida de testimonios de Batista mediante entrevistas sistematizadas en el sentido de fortalecer conclusiones.

4 Proposición del Director de la Tesis de Investigación Doctoral.

Durante el transcurso del SM1 se formuló la recomendación de considerar la posibilidad que el Dr. Gustavo Moré (especialista dominicano en historia de la arquitectura moderna y amplio conocedor de la temática por estudiarse) dirigiese el proyecto lo cual ya tuvo una aceptación preliminar del mismo.