



Bloque 1

SM1

VALORIZACIÓN DEL PAISAJE LOCAL. LA CHACRA, EL VALLE Y LA BARDAS.

ARQ. LUISINA FUENTEALBA

Junio 2018

TEMA / PATRIMONIO FÉRTIL

Pero... ¿Puede el hombre retirarse del campo? ¿ A donde irá, puesto que la tierra es un campo inmenso y sin acotar? Muy sencillo: señalará una porción de este campo por medio de muros que crearan un espacio cercado y finito en un espacio amorfo e ilimitado... y es que , en realidad, la definición más precisa de la urbs y de la polis es muy parecida a la definición cómica de un cañón. Se toma un agujero, se enrolla estrechamente alambre de acero alrededor del mismo, y ya tenemos el cañón. También la urbe o la polis comienzan por ser un espacio vacío y lo que resta consiste simplemente en fijar ese espacio vacío, limitar sus confines... La plaza... ese campo menor y rebelde que se desgaja del campo limitado y se encierra en si mismo es un espacio sui generis de la índole más novedosa, en el que hombre se libera de la comunidad de la planta y del animal y crea un recinto a parte que es puramente humano, un espacio cívil.
(Jose Ortega y Gasset).

Esta investigación se centrará en cómo crecen las ciudades del alto valle de Río Negro y Neuquén, principalmente en el caso de la ciudad de General Fernández Oro. Contando con ciudades que sentaron precedente en la zona, porque el crecimiento demográfico y la especulación inmobiliaria siempre fueron más veloces que la planificación de las ciudades. Además, en cómo este crecimiento “improvisado” va dejando de lado lo que fue alguna vez el paisaje local por excelencia, “La chacra”, en cómo la especulación inmobiliaria privatiza sectores del río y por último, en cómo se excluye la barda de la ciudad.



Puente Carretero de Cipolletti-Neuquén.

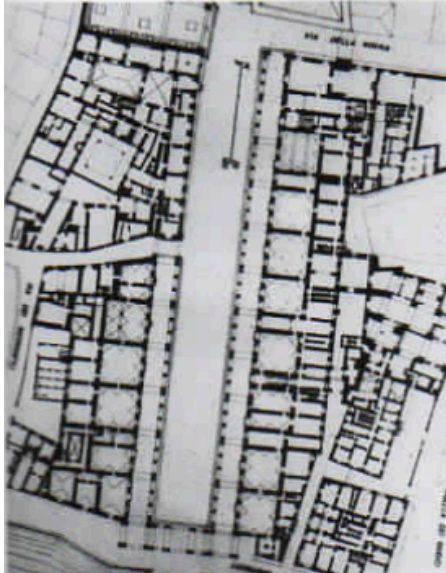
OBJETIVO GENERAL / DIAGNOSIS

- Realizar un estudio de la expansión de la ciudad sobre el área agrícola; zona productiva por la que se genera el Alto Valle de Río Negro. Actualmente afectado por el rápido crecimiento demográfico debido al desarrollo de la actividad hidrocarburífera.
- Se hará foco especialmente en la ciudad de General Fernández Oro, una de las ciudades más pequeñas que conforman este valle ubicado al norte de la patagonia; y de las de mayor impacto en cuanto a su crecimiento en los últimos años debido a su cercanía con la ciudad de Cipolletti y Neuquén, y a su menor valor en cuanto al precio de las tierras.

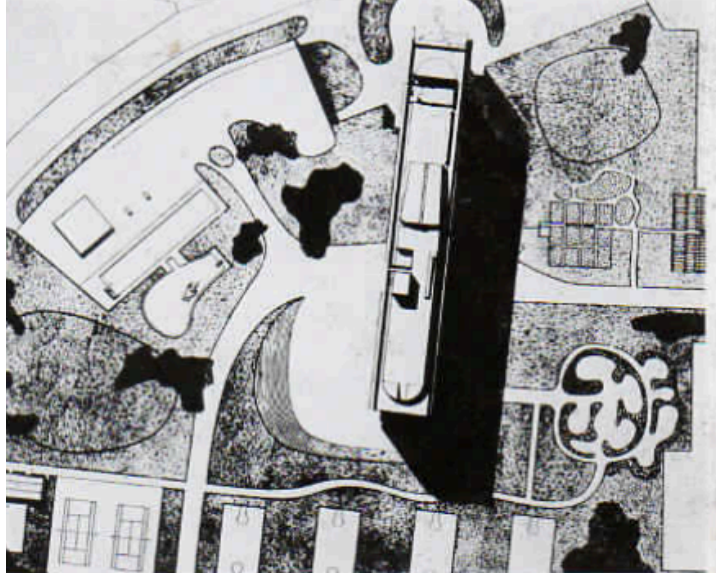
•

OBJETIVOS ESPECÍFICOS / PROGNOSIS

- Identificar las áreas de transición entre la ciudad y áreas productivas, su posible tratamiento y la manera en que la ciudad. Como así también, en como se relaciona la ciudad con la barda, y los canales de riego. Estos últimos, afectados por la desorganización de la ciudad, han llegado hasta ser tapados.
- La relación que tiene la expansión de la ciudad con las aéreas geográficas más desfavorables y los asentamientos informales que se insertan en ellas, problema común en las ciudades latinoamericanas. Excluyendo aun más a los sectores más vulnerables de la sociedad, ya que en estas zonas no llega la mayoría de la infraestructura.
- Estudiar el caso de ciudades más desarrolladas, como Neuquén, ciudad que le dió por décadas la espalda al río, y ha generado un paseo de la costa en los últimos años, incorporándolo. Como así también casos similares de ciudades europeas, sobre todo de las ciudades satélites, como por ejemplo Girona, en España; ciudades que son pequeñas pero crecen en una densidad controlada y no se expanden cuidando el paisaje local.



Florence, Uffizi, plan.



Le Corbusier, Marseilles. Unité d'habitation. 1946.

Plan of placement.

HIPÓTESIS

Estudiar una posible estrategia para lograr que los habitantes se apropien de la ciudad y del paisaje en el que se asientan, ya que gracias a este valle artificial creado entre mesetas existen estas ciudades; las que con el tiempo fueron dejando la fruticultura de lado por el gran desarrollo de la industria hidrocarburífera, a tal punto de cambiar hoy por hoy su ecosistema. La posibilidad de crear una ciudad en altura, que aproveche las visuales largas que otorga la meseta, generar un impacto menor sobre el ecosistema natural ya muy degradado, incorporar a los sectores económicos más vulnerables a la ciudad con infraestructura ya existente y re valorar los sectores con mayores accidentes geográficos paisajísticamente.

¿Se podrá en una ciudad como Fernández Oro frenar el avance sobre la chacra y hacer que crezca en densidad? ¿Será más fuerte la idea de “casa propia con patio” que la alternativa de “vivir en altura”? ¿Puede el bien común primar sobre los intereses personales, o simplemente es una utopía?

BIBLIOGRAFÍA

COLIN ROWE, *Ciudad Collage*, 2da edición 1998, GG Reprints, España.