

DAR SM1 Evaluaciones

FUENTEALBA, Luisina

VALORIZACION DEL PAISAJE LOCAL. CHACRA, VALLE, BARDAS

1 Tema/Objeto de Estudio

El tema se enuncia como el análisis y valorización del paisaje altovallense en algunas de sus características (chacra, valle, barda) que estaría en peligro de transformación negativa y achicamiento por efecto del incremento de urbanización. La temática-problemática genérica en la región plantea casuísticamente analizarse en el caso del municipio de Fernández Oro. El valle como componente en este caso es considerado como las áreas ribereñas del río. El tema parece pertinente y su consideración sería oportuna dada la acelerada transformación urbana del área de estudio en particular por su cercanía a Neuquén y por los valores menores del suelo urbano y urbanizable.

2 Formulación de los objetivos 1 (diagnosis) y 2 (prognosis)

El objetivo general, descriptivo o de inicio es analizar la expansión de las ciudades del Alto Valle sobre sus áreas agrícolas en virtud del crecimiento urbano demográfico acelerado a consecuencia de la expansión petrolera de Vaca Muerta y en particular en el caso de Fernández Oro dada su cercanía al polo Neuquén y a su menor valor del suelo. Los objetivos específicos serían identificar áreas de transición en las ciudades entre las zonas urbanas y las agrícolas tratando de preservar el deterioro de la barda, el borde fluvial y los canales de riego así como analizar los problemas de asentamientos informales instalados en áreas desfavorables o vulnerables. Los objetivos refieren genéricamente al tema-problema de estudio pero deben precisarse y ajustarse en función del marco metodológico y la escala a considerar para el análisis. Se realiza la propuesta de estudiar otros casos de ciudades de valle como Neuquén o Girona y en este caso deben precisarse aquellos estudios de otras situaciones en función de cierta comparación de tamaños y problemas semejantes. No hay referencias bibliográficas (más allá de la mención a Rowe quien refiere estrictamente a morfologías de tejidos urbanos) o del estado de la cuestión que posee múltiples experiencias e investigaciones.

3 Formulación de la hipótesis (entendible como la proposición de la articulación, pasaje o tránsito del objetivo 1 al objetivo 2).

Se formula una hipótesis que sería explorar mejoras por propuestas de incremento puntual o localizado de densidad urbana. La hipótesis con ser atinente a una de las vías operativas de regulación posible del fenómeno, no es abarcativa de los temas de la tesis, por ejemplo aquellos referentes al control y preservación de áreas paisajísticas de interés. Debe avanzarse en la precisión de la hipótesis o pregunta-marco a responderse en la investigación.

4 Proposición del Director de la Tesis de Investigación Doctoral.



Dada la temática parece posible sugerir para la dirección de la tesis a la Dra. Andrea Tapia quién posee experiencia en la relación entre ciudades y paisaje y dictará el SE3.