

DAR SM1 Evaluaciones

FALIVENE, Graciela

**PROCESOS Y PROYECTOS DE TRANSFORMACION URBANA EN LA
COMUNA 8 CABA**

1 Tema/Objeto de Estudio

El tema-objeto de estudio resulta pertinente en cuanto a investigar analítica y críticamente sobre la producción moderna de grandes enclaves residenciales y/o de equipamiento y de los efectos sociales y urbanos de estos desarrollos en la transformación de la ciudad en tanto factores regresivos en cuanto a integración y funcionalidad. El tema se enmarca en analizar empíricamente esos procesos en la jurisdicción de la Comuna 8 y en particular en relación a tres grandes conjuntos: Lugano I-II, Barrio Piedrabuena y Villa Olímpica, de los cuáles los dos primeros permiten verificar un proceso de varias décadas y el tercero, un análisis prospectivo pues se encuentra en desarrollo. La heterogeneidad implícita en la diferente condición de los tres sub-casos (dos con casi medio siglo de uso y uno en construcción) impondrá necesarias diferencias metodológicas en sus formas de análisis.

2 Formulación de los objetivos 1 (diagnosis) y 2 (prognosis)

Los objetivos se encuentran bien formulados; el primero se propone analizar la producción del espacio casuístico escogido según la tríada analítica de Lefebvre (*espacio percibido, concebido y vivido*) y el segundo plantea revisar contradicciones propias del Plan 2017-9 de la C8 en torno del impacto del proyecto de la Villa Olímpica. Deberían reformularse atendiendo tanto a la cuestión del tema-problema como a la del caso ya que en su formulación actual reportan más al caso que a aspectos contributivos a plantear avances respecto del tema-problema. Para el aspecto referente al *espacio percibido* se otorga relevancia a las aproximaciones emergentes de discursos artísticos tales como *films* documentales realizados sobre algunos de los conjuntos por analizarse. La perspectiva de contraponer diversos registros narrativos y documentales en torno de las tres categorías analíticas espaciales lefevbrianas se presenta como una posibilidad interesante de innovar en el análisis del caso y quizá en las aportaciones al desarrollo del tema-problema.

3 Formulación de la hipótesis (entendible como la proposición de la articulación, pasaje o tránsito del objetivo 1 al objetivo 2).

La hipótesis refiere a que el desarrollo del proyecto Villa Olímpica resultará otro enclave fragmentario dentro de la C8. Así como los objetivos, remite más al caso que al tema así como que se formula en un carácter prospectivo involutivo o crítico que debería fundarse en pruebas empíricas y quizá evidencias comparativas respecto de enclaves previos en el área.

En la exposición oral la doctoranda otorgó más relevancia en su proyecto de tesis a verificar las incongruencias y contradicciones que sobre el espacio casuístico



escogido resultarían de aplicar el marco analítico de las categorías lefevbrianas y más precisamente en cuanto a las diferencias entre el *espacio concebido* (por arquitectos y planificadores) y el *espacio vivido* (por usuarios).

4 Proposición del Director de la Tesis de Investigación Doctoral.

La doctoranda presenta como posible directora a la Dra. M. Zapata cuya especialidad disciplinar en ciencias sociales y experiencias específicas en el tema y caso de estudio asegurarían una asistencia adecuada especialmente por la perspectiva interdisciplinaria de análisis y por el hecho de que la doctoranda se propondrá una investigación sobre como actores y factores sociales inciden y modelan las categorías espaciales que revisará.