

DAR SM1 Evaluaciones

DI ZEO, Leticia

HACIA UNA ARQUITECTURA SOSTENIBLE. USO DE LA MADERA

1 Tema/Objeto de Estudio

El tema-objeto de estudio se relaciona con la voluntad de estudiar y sistematizar la producción y uso de componentes de madera para usos arquitectónicos especialmente referido al contexto entrerriano en cuyos ámbitos de investigación acerca de esta temática la doctoranda tiene inserción y experiencias. La producción de conocimiento que postularía la tesis se dirige a una sistematización o manualización normativa (rotulado) cuyas características parecen ser insuficientes para convertirse en una tesis doctoral puesto que se relacionaría más bien con trabajos técnicos de consultoría y sistematización de información industrial más que un trabajo centrado en la producción innovativa de nuevo conocimiento. En tal sentido parece necesario otorgar mayor abarcabilidad y comprensión al tema-problema de tesis y proponer un objeto de estudio que genere dicho conocimiento.

2 Formulación de los objetivos 1 (diagnosis) y 2 (prognosis)

Se enuncian objetivos que parecen obedecer a dos intenciones o direcciones de investigación: una más general (investigar y documentar el uso de la madera como material sustentable, documentar experiencias) y otra más específica o técnico-extensiva (desarrollar un rotulado para los productos industriales madereros, considerar el valor agregado del rotulado, incorporar el rotulado a todos los productos del sector). Por lo dicho en relación al tema debería orientarse el trabajo en primera instancia hacia los objetivos consignados de dirección general y en segunda instancia a los de dirección específica.

3 Formulación de la hipótesis (entendible como la proposición de la articulación, pasaje o tránsito del objetivo 1 al objetivo 2).

Se enuncia una hipótesis que también manifiesta la dualidad ya consignada. Por una parte general se dice dada la riqueza forestal argentina es necesario que el proyectista conozca las posibilidades del material y por otra más específica, se completa la hipótesis diciendo a través del rotulado. Nuevamente parece preciso que se rescate el campo general por investigarse más allá (aunque incluyendo) el aspecto técnico del rotulado.

4 Proposición del Director de la Tesis de Investigación Doctoral

Dada la temática enunciada y la posible concurrencia temática se sugiere la dirección de la Dra. Alexandra Sosa Zitto, quién se ocupará de esta temática en su seminario del DAR.