

DAR SM1 Evaluaciones

DAWIDOWICZ, Alexis

PROCESOS PROYECTUALES COMO NEXO ENTRE APRENDIZAJE Y PRODUCCION DE LA ARQUITECTURA

1 Tema/Objeto de Estudio

No se realiza una formulación precisa del tema-problema de investigación más allá de indicarse la necesidad de relaciones entre el proceso proyectual en ámbitos de enseñanza y el proceso proyectual en la práctica profesional. Asimismo se elabora una defensa de los mecanismos proyectuales modernos entendidos como *condición insuperada* o bien, señalándose que el devenir posmoderno constituye una regresión. Se indica que *el pasaje de lo clásico a lo moderno (de las vanguardias) significa una pérdida de preceptos supraindividuales a favor de una concepción autónoma del proyecto* lo cual indicaría una primera dificultad en relacionar profesión y aprendizaje que se agudizaría al llegarse al paradigma posmoderno.

2 Formulación de los objetivos 1 (diagnosis) y 2 (prognosis)

No se enuncian objetivos precisos acerca de la dirección a otorgarse a la investigación. Se indica que el proyecto moderno se apoya en algunos *puntos singulares* (sitio, programa, estructura, forma, etc.) que permitiría transferir de lo profesional a lo educativo una metodología educativa más precisa en donde pueda hacerse consciente en el proyectista, la *genealogía proyectual moderna*. Resulta preciso que se avance en producir los objetivos de la investigación que orienten y direccionen la misma.

3 Formulación de la hipótesis (entendible como la proposición de la articulación, pasaje o tránsito del objetivo 1 al objetivo 2).

Tampoco aparece delineada una hipótesis o pregunta básica de investigación que permita entender el sentido y dirección de la misma. Se indica el interés en indagar si se puede enseñar el método moderno de proyecto más allá de la *utilización acrítica de los grafismos modernos* y la *condición de una supuesta libertad proyectual*. Parece orientarse la intención del investigador en la búsqueda de elaboración de una *plataforma de herramientas proyectuales* bajo la idea de que *el proceso proyectual didáctico debería constituir un continuo respecto del proceso proyectual profesional*. Ante la intuición de considerar lo moderno como nexo disciplina-profesión se le señala si ello concuerda con el modelo teórico-didáctico propio del enfoque de Helio Piñón ante lo cual el autor considera que tal enfoque constituiría ciertamente una referencia de su trabajo.

4 Proposición del Director de la Tesis de Investigación Doctoral y aval del mismo al proyecto a desarrollarse.

A pesar de la presente ambigüedad en la postulación de la investigación, dado que parecen emerger nociones ligadas al *proceso proyectual moderno* y sus lógicas



compartidas por la enseñanza (disciplina) y profesión pudiera ser recomendable sugerir la dirección del Prof. Jorge Mele.