

DAR SM1 Evaluaciones

CASTILLO, Jorgelina

**VOLVER A LOS ORIGENES. ARQUITECTURA *LOW TECH* COMO
RESPUESTAS SUSTENTABLE**

1 Tema/Objeto de Estudio

Si bien se plantea un interés general relacionado con la sustentabilidad y su crisis y las expresiones de arquitectura bioclimática, *low-tech*, vernaculares y autoconstruidas no se identifica nítidamente un tema-problema de tesis y por ahora se presenta una propuesta general y expresiones de interés con referencias a múltiples expresiones como las arquitecturas del grupo Tyng o de Wang Shu así como a obras de Benítez, Crousse o Villafañe. Asimismo se manifiesta cierto interés en las propuestas participativas como los proyectos de Elemental. Por el momento se visualizan reflexiones intuitivas relativamente conducentes sobre numerosas obras de diversos autores preferentemente latinoamericanos pero subsiste la necesidad de explicitar y circunscribir el tema-problema así como las referencias casuísticas a analizarse en torno de tal tema-problema.

2 Formulación de los objetivos 1 (diagnosis) y 2 (prognosis)

No se explicitan objetivos de investigación puesto que aún no está perfilado y seleccionado el tema-problema y por lo tanto lo que prevalece es una acumulación de pequeñas observaciones casi preparatorias sobre características de algunas obras. Destaca el interés de analizarlos tratamientos proyectuales de las pieles o envolventes edilicias de cara a la utilización sustentable de materiales ecológicos y en sus relaciones con la autoconstrucción. La expresión *volver a los orígenes* podría significar el interés de establecer cierto grado cero regional de arquitecturas sustentables quizá relacionadas con las tradiciones vernaculares.

3 Formulación de la hipótesis (entendible como la proposición de la articulación, pasaje o tránsito del objetivo 1 al objetivo 2)

Dada la inexistencia precisa del tema por investigarse tampoco se formula una hipótesis general de la investigación por desarrollarse o acerca de la pregunta central que ésta procurará responder. Por el momento una hipótesis probable sería aquella de organizar un repositorio sistemático y abarcativo de expresiones de arquitectura contemporánea en América Latina cuyas características tecnológicas estarían relacionadas con respuestas bioclimáticas, materiales naturales locales, reelaboración de tipologías y tecnologías vernaculares y manifestaciones de autoconstrucción lo cual por el momento constituye un conjunto heterogéneo y de difícil precisión y abarcamiento. Es preciso que se defina tema, objetivos e hipótesis.



4 Proposición del Director de la Tesis de Investigación Doctoral

En relación a la posible orientación de la investigación y acorde a cierta experiencia concordante con la misma se avala la proposición sugerida por la doctoranda de convocar para la dirección de la tesis al Arq. Emilio Farruggia.