

DAR SM1 Evaluaciones

BECCAR VARELA, Matías

SUSTENTABILIDAD INTEGRADA AL PROCESO PROYECTUAL EN GLENN MURCUTT

1 Tema/Objeto de Estudio

El tema/objeto de estudio se basa en algunos trabajos de investigación previos del doctorando y consistiría en discutir la posibilidad de una forma de proyecto que integrara en su concepción y desarrollo lo atinente a la sustentabilidad pero no como agregado o control externo o posterior a un proyecto sino como algo que formaría parte del mecanismo mismo de ideación y elaboración de un proyecto de arquitectura y tal tema/problema se postula que puede clarificarse alrededor del análisis de la obra de Glenn Murcutt, que alude además a modos de *modernidad regionalizada* o de cierta cualidad *local* antes que *global*. Se plantea además el interés comparativo de las experiencias australianas con similares condiciones climáticas sudamericanas y de ello la posibilidad de alcanzar conclusiones válidas para pensar la cuestión de la *sustentabilidad integrada* (quizá debiera llamarse *sustentabilidad proyectual integral*) en el proyecto también para esta región sobre todo desde las posibilidades de una pedagogía proyectual basada en dichas características. El tema y el caso resultan en principio de interés y posible desarrollo de investigación en la tesis doctoral.

2 Formulación de los objetivos 1 (diagnosis) y 2 (prognosis)

No se formulan específicamente objetivos de investigación más que plantear algunas formas de análisis de las obras seleccionadas del arquitecto australiano que fueron realizadas anteriormente y que suponen fichar, investigar, redibujar y trabajar materiales de tal autor en un conjunto de casas representativas de la obra. Adicionalmente se indica que se avanzará en tal análisis y se agregarán otras obras representativas de arquitecturas no domésticas en emplazamientos no rurales. Los objetivos deberían delinear un criterio metodológico para el análisis de la casuística y la obtención de conclusiones más generalizables. En esa dirección sería válido el criterio de elaboración de matrices analíticas que se presenta. Podría ser útil que el doctorando analizara las metodologías de proyecto sustentable de Ken Yeang (*Designing with Nature* -Proyectar con la naturaleza, Gili, Barcelona, 1995-) para expandir su idea de sustentabilidad más allá de lo bioclimático.

3 Formulación de la hipótesis (entendible como la proposición de la articulación, pasaje o tránsito del objetivo 1 al objetivo 2).

No hay formulación explícita de hipótesis aunque podría entenderse que se quiere demostrar la posibilidad alternativa de una metodología proyectual cuyas decisiones tecnológicas, expresivas y funcionales están supeditadas a conseguir calidades sustentables primordialmente entendidas como racionalidad arquitectónica en cuanto adaptación al clima y búsqueda de propuestas de calidades naturales y baja demanda de tecnologías energéticas. Se observa que la noción de sustentabilidad



aplicada a confort climático o adaptación racional a las condiciones climáticas es un tanto restrictiva y debiera expandirse a otras cuestiones tales como la relación con el paisaje, las condiciones de implantación y la selección de alternativas tecnológicas o constructivas orientadas a mayor calidad de sustentabilidad.

4 Proposición del Director de la Tesis de Investigación Doctoral.

Dado antecedentes de trabajos previos y en relación al tipo de investigación la dirección propuesta es la del Dr. Roberto Fernández.